

INTRODUCCIÓN

La actual Política Matricular de la Universidad de los Andes, está orientada hacia la admisión de los aspirantes con mayor capacidad y preparación para iniciar estudios universitarios, como garantía de su desempeño en la formación integral.

En este sentido, se establece la **Prueba de Selección** como un instrumento de general aplicación en las Facultades y Núcleos, por lo que constituye la alternativa de mayor confluencia de aspirantes y de mayor incidencia matricular en las carreras; de allí la particular atención que presta la Institución a la elaboración y aplicación de la misma.

DEFINICIÓN

La Prueba de Selección es un instrumento especial de rendimiento que permite valorar en cada aspirante, competencias esenciales en determinadas áreas del conocimiento, para iniciar estudios en la carrera solicitada.

Las competencias están referidas a la capacidad del aspirante para comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar situaciones vinculadas con el aprendizaje adquirido en la Educación Básica y Media Diversificada, de contenidos y materiales que sean absolutamente necesarios, significativos y de inmediata aplicación en las primeras asignaturas de las carreras universitarias.

OBJETIVOS GENERALES

1. Valorar en cada aspirante el aprendizaje de contenidos y materiales específicos de los niveles de la educación básica y media, que serán aplicados en las asignaturas afines del primer año o de los dos primeros semestres de la carrera universitaria seleccionada.
2. Valorar en cada aspirante la capacidad de razonar y resolver lógicamente, problemas relativos al conocimiento.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PRUEBA DE SELECCIÓN

1. Los contenidos y materiales a evaluar se organizan en áreas, componentes, temas u objetivos. Así mismo, se emplea una clasificación para identificar el tipo de competencia que se valora en cada área y componente.
2. Los ítems para evaluar los temas u objetivos son de selección múltiple, es decir, al planteamiento de un problema o situación concreta le siguen cuatro alternativas de respuesta, de las cuales sólo una es la correcta. **En cada ítem el aspirante debe seleccionar una respuesta.**
3. Los ítems de una prueba, entre 55 y 65, tienen un valor de 1, 2 ó 3 puntos según su complejidad. El número de ítems de cada valor se determina en base a criterios técnicos uniformes.

4. La prueba se valora con una escala de 0 a 100 puntos. Los puntos acumulados de los ítems correctamente respondidos constituyen el **rendimiento o nivel de competencia** de cada aspirante en la Prueba.
5. Luego de calificada la prueba, se calcula el IAA y serán admitidos por el Consejo de la Facultad o Núcleo correspondiente, de acuerdo con los cupos fijados para esta modalidad de ingreso.
6. El día de aplicación, el aspirante recibe el Folleto de la Prueba de Selección con las instrucciones pertinentes y los ítems agrupados en áreas de conocimiento y componentes. Igualmente recibe la Planilla de Examen (P-5) en la que **debe registrar la respuesta seleccionada de cada ítem.**
7. La duración máxima de la prueba es de 2,5 horas que se inician al concluir la lectura de las instrucciones incluidas en el folleto.

A continuación se especifican las áreas, los componentes y los temas que serán evaluados en la Prueba de Selección de la carrera que usted ha escogido. Revise cuidadosamente las instrucciones de los ítems o actividades de muestra y remítase a la bibliografía recomendada que será suficiente para su preparación.

¡LE DESEAMOS MUCHO ÉXITO!

LA PRUEBA DE SELECCIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Valorar en cada aspirante los conocimientos básicos en las áreas de Lecto-escritura y Humanidades, Letras y Artes, adquiridos en la Educación Básica y Media Diversificada, necesarios para abordar con éxito los dos primeros semestres de la carrera.
2. Valorar en cada aspirante su capacidad de comprensión, análisis, aplicación y síntesis de situaciones o procesos vinculados con las áreas de Lecto-escritura y Razonamiento Básico.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La Prueba de Selección de la Escuela de Idiomas Modernos está constituida por dos áreas de conocimiento:

Área de Lecto-escritura (Comprensión Lectora y Ortografía)
Área de Humanidades, Letras y Artes (Castellano e Inglés).

◆ ÁREA DE LECTO-ESCRITURA

El área de Lecto-escritura evalúa en cada aspirante las habilidades en la lectura comprensiva y crítica, partiendo de ejercicios que exijan la aplicación de los niveles más elementales de comprensión, hasta aquéllos que requieren procesos mentales más complejos (interpretación y extrapolación); análisis y evaluación.

◇ Componente Comprensión Lectora

1. Comprensión literal de textos

Se evalúa la capacidad del aspirante para completar esquemas de organización basados en características, clases, comparaciones, secuencias... y para organizar lógicamente ideas presentadas en forma desordenada, a partir de textos cuya característica esencial es la de ofrecer la información completa y directa.

Actividad de muestra

Instrucciones:

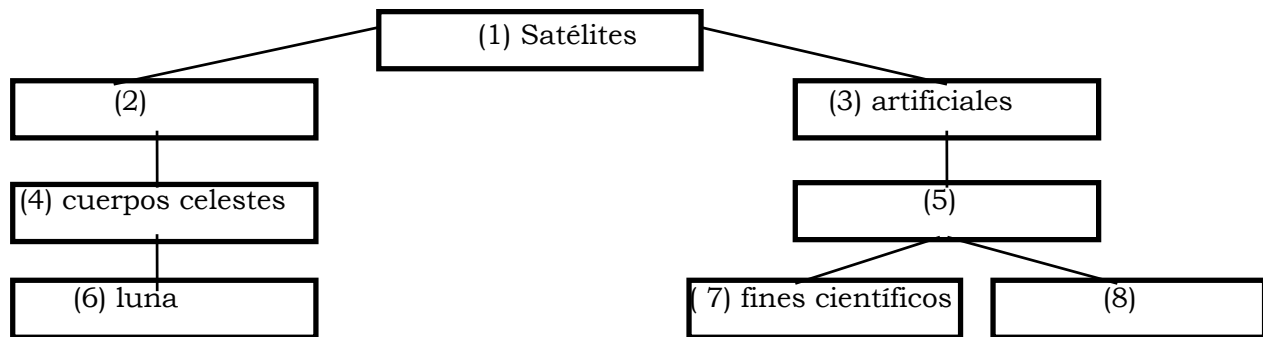
Lea el texto en su totalidad. Léalo nuevamente parte por parte. Observe el esquema de organización que lo resume en forma parcial y escoja entre las alternativas que se ofrecen, aquélla que complete la información contenida en el mismo.

“LOS SATÉLITES

Los satélites son cuerpos que orbitan alrededor de los planetas. Los hay naturales y artificiales. Los primeros son cuerpos celestes y los segundos, creaciones del hombre con fines científicos o comerciales. La luna es el único satélite “natural” de la Tierra; ahora también giran alrededor de nuestro planeta cientos de satélites artificiales, algunos de los cuales han sido lanzados desde la Tierra y otros han sido puestos en órbita por naves espaciales.

El primer satélite artificial fue el Sputnik 1, enviado por los soviéticos en 1957 con fines de investigación. Actualmente los satélites artificiales se utilizan para observar cambios meteorológicos, transmitir señales de televisión, radio o telefonía y para la exploración del espacio”

Tomado de: Sánchez, Margarita A. de (1996) Serie Aprende a Pensar # 4



- a. (2) planeta; (5) Sputnik 1; (8) investigación
- b. (2) naturales; (5) creación del hombre; (8) fines comerciales(*)
- c. (2) planeta; (5) creación del hombre; (8) exploración del espacio
- d. (2) naturales; (5) Sputnik 1; (8) fines meteorológicos

2. Relación entre orden y significado

La comprensión del significado de un texto se logra no sólo a través de las palabras y de las ideas presentes en el mismo, sino también a través de los llamados conectores; de la concordancia de tiempos verbales; de género y número; de los signos de puntuación... Se trata entonces de evaluar en el aspirante el conocimiento de estos elementos y las habilidades para ordenar de manera lógica y coherente, una información presentada en forma desordenada.

Actividad de muestra

Instrucciones:

A continuación se presenta un texto cuya relación lógica entre orden y significado ha sido alterada. Seleccione entre las opciones ofrecidas, aquella que restablezca el sentido de la información presentada.

“LAS BALLENAS”

1. Como todos los mamíferos
2. la ballena tiene las características propias de esta clase:
3. Las ballenas son animales que habitan en los mares;
4. presencia de mamas, sangre caliente y reproducción mediante fecundación de la madre.
5. puede decirse que son los ejemplares más grandes de todas las especies conocidas y uno de los pocos mamíferos marinos.

Tomado de: Sánchez, Margarita A. de (1996) Serie Aprende a Pensar # 4

- a. 3, 5, 1, 2, 4 (*)
- b. 5, 1, 2, 4, 3
- c. 1, 2, 4, 3, 5
- d. 3, 2, 1, 5, 4

3. Comprensión inferencial y crítica de textos

Se evalúa en cada aspirante, la comprensión de materiales escritos cuya característica esencial es la de presentar las ideas de manera implícita. En este caso, el aspirante deberá demostrar que comprende y evalúa las ideas contenidas en un texto y que puede por deducción lógica inferir, establecer generalizaciones, conclusiones...

Actividad de muestra**Instrucciones:**

Lea atentamente el texto y seleccione de acuerdo con su contenido, la opción que corresponda a los planteamientos formulados.

“DECISIÓN ACERCA DE UN LIBRO DE HISTORIA.

El libro de historia de Rojas comprende desde la Prehistoria hasta la Edad Media, pero el de Gutiérrez trata también del Renacimiento. Uno de los libros acompaña sus entretenidas narraciones con bellas ilustraciones; sin embargo, el de Gutiérrez propone reseñas muy interesantes que nunca se habían visto. El encuadernado del libro de Rojas supera al otro ya que está cosido y tiene pastas duras, pero se piensa que los alumnos preferirán cargar diariamente el libro más barato. A pesar de esto, la decisión se hace difícil ya que el libro de

Rojas se puede comprar en casi todas las librerías, y la escuela ya no quiere recibir quejas por los libros exclusivos que son muy difíciles de conseguir.”

Tomado de: Sánchez, Margarita A. de (1996) Serie Aprende a pensar # 4

1. De acuerdo con lo expresado en el texto, el libro de Gutiérrez
 - a. abarca todos los periodos de la Historia
 - b. es más completo que el de Rojas porque se extiende hasta el Renacimiento(*).
 - c. excluye la Edad Media y la Edad Antigua.
 - d. incluye el Renacimiento para competir en calidad, con el libro de Rojas.

2. El libro de Gutiérrez
 - a. comprende dos periodos de la Historia, está ilustrado, encuadernado lujosamente y es costoso pero puede adquirirse en todas las librerías.
 - b. comprende tres periodos de la Historia, es interesante por sus reseñas, barato y exclusivo. (*)
 - c. abarca desde la Prehistoria hasta la Edad Media; es interesante por sus ilustraciones y reseñas; su encuadernación es de calidad pero no se consigue fácilmente.
 - d. comprende tres periodos de la Historia; está profusamente ilustrado; su encuadernación no es costosa y se consigue fácilmente.

3. Según el texto, los alumnos preferirán finalmente el libro de
 - a. Gutiérrez por su calidad.
 - b. Rojas por estar mejor presentado.
 - c. Gutiérrez por ser de mejor precio.
 - d. Rojas por ser más fácil de conseguir (*)

Bibliografía

Sánchez, Margarita de (1996) Aprender a Pensar # 4. Trillas. Venezuela.
Parra, Julieta de la (1994) Habilidades de Lecto-escritura. Trillas. Venezuela
Zambrano A., Belkis (1984) Normas Gramaticales. Carhel. Venezuela.

◇ **COMPONENTE ORTOGRAFÍA**

Se evalúa en cada aspirante la capacidad para identificar errores ortográficos de acentos y oposición en el uso de consonantes, en enunciados cortos y de manejo habitual.

Temas a evaluar:

- La acentuación
- Oposición b/v
- Oposición c/s/c - sc/cc/xc
- Oposición g/j
- Uso de la h

Pregunta de muestra

Instrucciones:

En español, todas las palabras poseen una sílaba que se pronuncia más fuerte que las demás. Sin embargo, no todas las palabras llevan acento ortográfico. Seleccione de las cuatro alternativas señaladas con las letras a, b, c, d, aquella en la cual el acento ortográfico esté correctamente empleado.

- a. No tengo animo para salir. Si me ánimo, te alcanzo allá
- b. No tengo ánimo para salir. Si me animó, te alcanzo allá
- c. No tengo animó para salir. Si me ánimo, te alcanzo allá
- d. No tengo ánimo para salir. Si me animo, te alcanzo allá (*)

Bibliografía

Sánchez, Margarita de (1996) Aprende a Pensar 4. Trillas. Venezuela
Parra, Julieta de la (1994) Habilidades de Lecto-escritura. Trillas. Venezuela
Zambrano A., Belkis (1984) Normas Gramaticales. Carhel. Venezuela

◆ **ÁREA DE HUMANIDADES, LETRAS Y ARTES**

El área de Humanidades, Letras y Artes evalúa en cada aspirante los conocimientos básicos de Castellano e Inglés.

◇ **Componente Castellano.**

Evalúa la capacidad del aspirante para identificar formas gramaticales y sus funciones sintácticas.

Temas a evaluar

- ⇒ **Morfología:** Clases de palabras. Definición de sustantivo, adjetivo, pronombre, adverbio, preposición y conjunción.
 - ⇒ **Sustantivo:** común, propio, concretos y abstractos, individuales y colectivos.
 - ⇒ **Modificaciones del sustantivo:** Artículos definido e indefinido:
- Adjetivos y Pronombres:**
- Posesivos
 - Demostrativos
 - Relativos
 - Interrogativos
 - Indefinidos

Adjetivo calificativo.

- ⇒ **El verbo:** formas personales y no personales: voz, modo, tiempos (conjugación).
 - ⇒ **El adverbio:** Clases
 - ⇒ **La conjunción:** Clases
 - ⇒ **La preposición.**
-
- ⇒ **La oración simple:** sujeto y predicado.
 - ⇒ **Estructura del sujeto.** Modificadores del núcleo del sujeto (sustantivo).
 - ⇒ **Estructura del predicado:** Objetivo directo, indirecto y circunstancial.
 - ⇒ **La oración compuesta:** coordinación, subordinación, yuxtaposición.

Actividad de muestra.

Instrucciones

Lea detenidamente la siguiente actividad y seleccione la opción correcta.

• En la oración **“Juan cantaba Alegres canciones”** la forma gramatical cantaba es un:

- a. Sustantivo
- b. sujeto.
- c. verbo (*).
- d. adjetivo.

Bibliografía

- Izquierdo A. Pedro y Clarencio García (1994) Castellano y Literatura. 7mo. Grado. Editorial Salesiana.
- Izquierdo A. Pedro y Clarencio García (1995) Castellano y Literatura. 8vo. Grado. Editorial Salesiana.
- Izquierdo A. Pedro y Clarencio García (1994) Castellano y Literatura. 9no. Grado. Editorial Salesiana.
- Izquierdo A. Pedro y Díaz Gustavo (1994) Informaciones y Muestras de Literatura 1. Caracas. Editorial Salesiana.
- González D., Máxima (1997) Castellano y Literatura. 7° grado. Eneva.
- González D., Máxima (1997) Castellano y Literatura. 8° grado. Eneva.

◇ **Componente Inglés**

Mide la capacidad del aspirante para identificar formas gramaticales y funciones básicas del inglés.

Temas a evaluar

- ⇒ Identificación del uso de acciones habituales (presente simple), acciones que se están ejecutando (presente continuo), acciones que se realizaron (pasado simple y pasado continuo), acciones que se han realizado (presente perfecto) y acciones que se realizarán (futuro).
- ⇒ Identificación del uso de verbos y expresiones para expresar capacidad y habilidad (can), posibilidad y probabilidad (may, might), obligación y necesidad (have to, must).
- ⇒ Identificar del uso de expresiones de comparaciones (comparativo y superlativo).
- ⇒ Identificar del uso de expresiones que se usan para señalar personas, cosas, etc. (this, that, those, these).
- ⇒ Modificación de oraciones del estilo directo al indirecto (Reported Speech)
- ⇒ Expresión de acciones en forma condicional (Primer y Segundo condicional)

Ítem de muestra

Instrucciones

Escoja la opción que mejor completa cada una de las siguientes oraciones.

• Ejemplo : John _____ to class at 7:00 a.m. every day.

- a. going.
- b. goes(*).
- c. gone.
- d. go.

Bibliografía

Cualquier texto de inglés de 7 ° a 9 ° año.

VALORACIÓN DE LA PRUEBA Y LA ADMISIÓN A LA ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

ÁREA	%	No. ítems de 1 pto.	No. ítems de 2 PTOS.	No. ítems de 3 PTOS.	TOTAL DE ÍTEMS/ÁREA
Lecto-escritura	50	11	15	3	29
Humanidades, Letras y Artes: Componente Castellano	30	8	8	2	18
Componente inglés	20	7	5	1	13
TOTALES DE LA PRUEBA	100	26	28	6	60

Cada pregunta de la Prueba es sometida a un proceso de validación preliminar, con la finalidad de garantizar su congruencia y consistencia con respecto a los objetivos que se evalúan, y determinar su valor de 1, 2 ó 3 puntos. La dificultad de la Prueba depende del mayor número de preguntas de 1, 2, ó 3 puntos que ésta contenga.

La escala de calificación de la Prueba es de 0 a 100 puntos.

Los aspirantes que obtengan 50 o más puntos en la Prueba de Selección deben aprobar la **Prueba de Aptitud Lingüística eliminatoria** que evalúa su capacidad para diferenciar y producir por repetición, sonidos de los idiomas inglés y francés. Esta prueba se aplica en el Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Humanidades y Educación.

Aspectos a evaluar:

- 1° Discriminación entre sonidos cercanos.
- 2° Producción de sonidos que no existen en español.

Modelo de ejercicios:

1° Discriminación

Instrucciones:

A continuación usted escuchará una serie de tres palabras, de las cuales dos tienen idéntica pronunciación y una diferente. Señale la palabra diferente.

- a. son
- b. song (*)
- c. son

2° Producción de sonidos

Instrucciones:

Escuche cuidadosamente las siguientes palabras y repítalas.

- a. paris
- b. camarade
- c. rue
- d. après

Únicamente tiene opción al ingreso a la Licenciatura en Idiomas Modernos, aquellos aspirantes que hayan aprobado la Prueba de Aptitud Lingüística.

Después de la aplicación, corrección y revisión de las Pruebas se calcula el IAA, según los siguientes criterios:

1. Se considera **APROBADO** en la Prueba de Selección, el aspirante que obtenga una calificación igual o superior a los cincuenta (50) puntos.
2. Se considera aprobado en la Prueba de Aptitud Lingüística, el aspirante que obtenga una calificación igual o superior a los cincuenta (50) puntos.
3. La calificación global de la Prueba de Selección estará conformada por:
 - 3.1. 60% de la calificación obtenida en la Prueba de Selección.
 - 3.2. 40% de la calificación obtenida en la Prueba Lingüística.
4. En el Índice Académico de admisión estará constituido por:
 - 4.1. 60% de la calificación obtenida en la Prueba de Selección (60% nota Prueba de Selección más 40% de la nota obtenida en la Prueba Aptitud Lingüística).
 - 4.2. 40% de las calificaciones de bachillerato.

Los resultados correspondientes, en orden descendente de las calificaciones, serán enviados al Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación, el cual decidirá acerca de la admisión de los aspirantes a la Escuela de Idiomas Modernos.

Únicamente tienen opción al ingreso aquellos aspirantes que hayan sido clasificados como aprobados en la Prueba de Selección y la Prueba de Aptitud Lingüística.