

Universidad de los Andes
Núcleo Universitario "Rafael Rangel" - Trujillo
Prueba de Selección
Carreras: Administración, Contaduría y Economía

ÁREA DE LECTO – ESCRITURA

I. Componente: Comprensión Lectora.

A) Comprensión Literal de Textos.

Instrucciones:

Lea atentamente los textos; observe el esquema de organización que lo acompaña y seleccione entre las alternativas ofrecidas, la que lo complete correctamente.

Primer Texto:

“La novela

La novela es un género literario que narra en prosa hechos reales o ficticios, pero verosímiles o posibles con fines recreativos, moralizadores, pedagógicos, políticos, sociales, etc., dependiendo de la intención del autor.

Características de la novela

Las principales características de la novela son:

- Está escrita en prosa.
- Narra hechos reales o ficticios, pero verosímiles.
- Utiliza como forma de expresión predominante la narración, aunque también incluye la descripción, el diálogo, el monólogo interior o la epístola
- Su acción es más compleja y extensa, en comparación con el cuento.
- Incluye un número de personajes generalmente mayor que en el cuento.
- Emplea, usualmente, el estilo literario.
- Describe el ambiente con muchos más detalles que el cuento.
- Presenta gran variedad de temas.
- Puede tener fines recreativos, moralizantes, pedagógicos...

Finalidad de la novela

Dependiendo del objeto de la narración, la novela puede tener dos fines muy específicos:

- Difundir las vivencias, las inquietudes y las ideas del autor con la finalidad de influir de alguna manera en la sociedad a la cual va dirigida.

- Difundir las costumbres, la forma de vida y las aspiraciones de un grupo social determinado.

Elementos esenciales de la novela

Las novelas tienen tres elementos esenciales: acción, personajes y ambiente.

- La **acción** es lo que se narra, lo que sucede en la novela. Esta acción es compleja porque parte de un suceso central que se va entrelazando con otros hasta formar un argumento. Es el elemento esencial de la novela.

La acción suele tener tres momentos o tiempos importantes: **introducción, nudo y desenlace.**

- **La introducción** es el momento en el que se anuncia el tema, se empieza a desarrollar el conflicto a través de las acciones iniciales, se presentan a los personajes con sus características físicas y psicológicas y se describe el ambiente en forma detallada.
- **El nudo** es el momento culminante de la novela, donde el conflicto llega a un punto máximo de interés llamado clímax, debido al enredo de las acciones.
- **El desenlace** es el momento en el que se desenredan las acciones que se han ido entrelazando a lo largo de la obra y se resuelve el conflicto planteado. El desenlace puede ser agradable o desagradable, feliz o infeliz, dependiendo de lo que se haya planteado.
- Los **personajes** son los seres que desarrollan la acción. Pueden ser tomados de la realidad o ser producto de la imaginación del autor, pero deben tener apariencia real, sin apartarse de la realidad. Pueden ser presentados a través de sus características físicas y psicológicas y a través de lo que hacen y piensan.

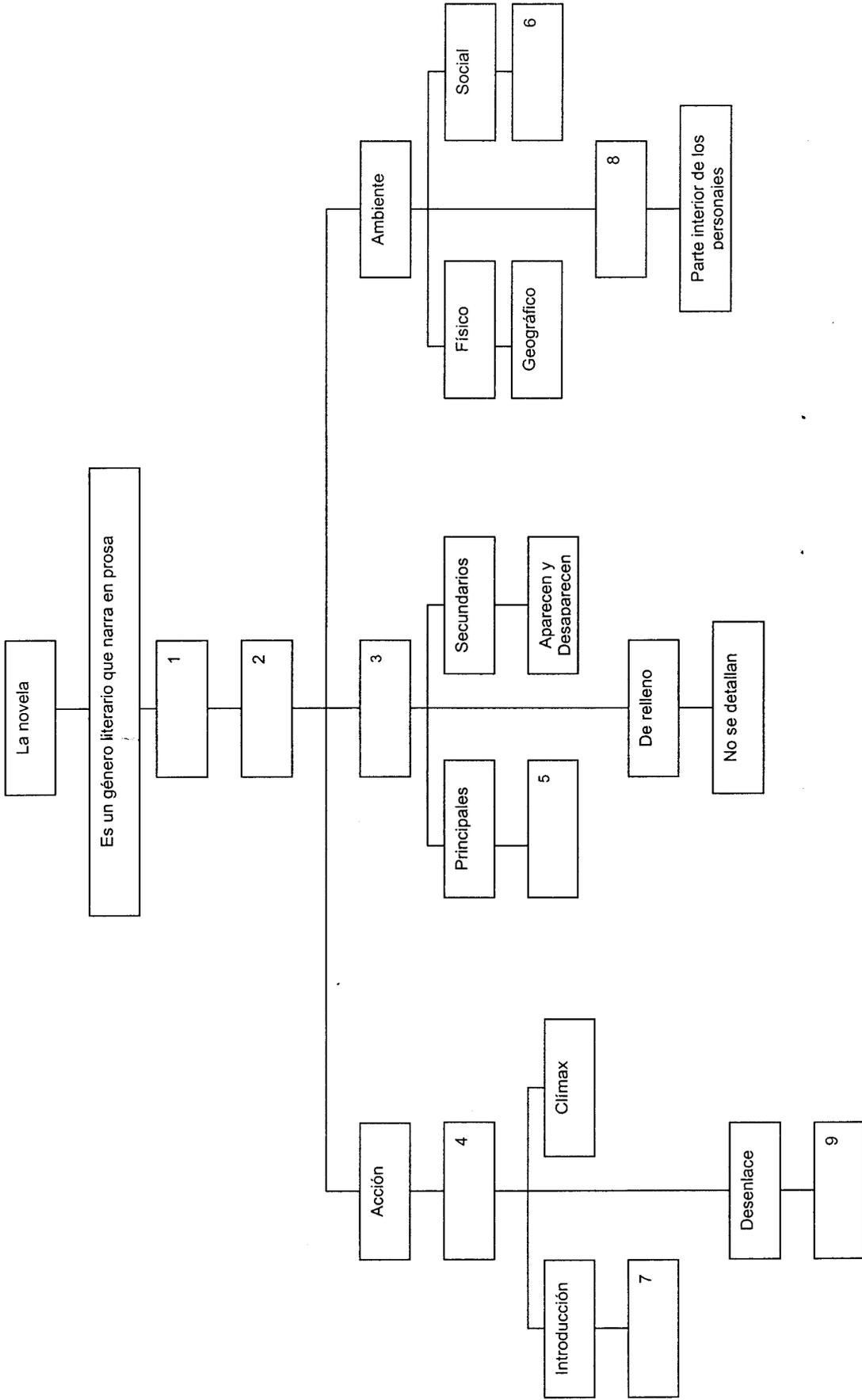
En la novela, los personajes pueden ser, de acuerdo con el plano que ocupan, de diferentes tipos:

- **Principales:** ocupan un primer plano y se encuentran presentes en todas las situaciones, desde el comienzo hasta el final de la obra.
- **Secundarios:** ocupan un segundo plano, ayudan y cooperan con los personajes principales en el desarrollo de los acontecimientos. Estos personajes aparecen cuando son necesarios y luego desaparecen sin interrumpir el hilo de la narración.
- **De relleno:** ocupan un tercer plano; se utilizan para complementar una escena, y se presentan desdibujados, sin muchos detalles.

En la novelística moderna existen también otros tipos de personajes:

- **Colectivos o masas:** se sitúan en el mismo plano y son presentados con la misma importancia, ya que ninguno de ellos es principal.
- **Simbólicos:** representan una conducta colectiva y no una individual; no son afectados por el tiempo ni por las fronteras, ya que se convierten en universales.
- **Sugeridos:** son personajes que sin estar físicamente presentes, se manifiestan a través del recuerdo que tienen sobre ellos otros personajes.
- **El ambiente:** es el lugar donde se mueven los personajes. Puede ser reproducido de la realidad o ser producto de la imaginación del autor, pero se presenta lo más real posible. El ambiente se puede dividir en físico o geográfico, social o humano y espiritual o atmósfera.
 - **Físico:** incluye todos los elementos que componen la escena: casas, ríos, montañas, la ciudad, el campo...
 - **Social:** alude a las creencias, formas de vida, pensamientos de una época o de una sociedad.
 - **Espiritual:** presenta los estados de ánimo, las angustias, los sentimientos que rodean a los personajes".

Tomado de: Castellano y Literatura 9no. Año.
Helena Aspúrua / Marialina Alfonzo Págs. 128 - 130.



1. a) 1) hechos reales; 2) elementos; 3) personajes; 4) hechos; 5) primer plano; 6) elementos; 7) acciones; 8) estados que rodean al personaje; 9) final agradable.
- b) 1) hechos reales o ficticios; 2) finalidad; 3) personajes; 4) suceso central; 5) importantes; 6) época; 7) conflicto; 8) estados de ánimo; 9) final desagradable.
- c) 1) hechos reales y ficticios; 2) características; 3) personajes; 4) compleja; 5) primer plano; 6) sociedad; 7) ambiente; 8) atmósfera; 9) final feliz.
- d) 1) hechos reales o imaginarios; 2) elementos; 3) personajes según el plano; 4) argumento; 5) presentes en toda la novela; 6) creencias y costumbres; 7) acciones iniciales; 8) atmósfera; 9) resolución del conflicto.

Valor 2 puntos

Segundo Texto:

"Búsqueda de la información

Una de las características del ser humano es su curiosidad por aprender cosas nuevas. Para ello es necesario buscar información, investigar. La etapa escolar es la época de la vida en la que se aprovecha más esta característica y se fomentan nuevos aprendizajes. Constantemente, tanto profesores como estudiantes están buscando información, investigando sobre los temas que serán dados o son vistos en clase. Ahora bien, para poder investigar, hay que saber por dónde empezar, es decir, buscar y entrar en contacto con la información que se necesita. Para ello, es fundamental conocer la existencia de fuentes que sirven como base o punto de partida de ese estudio que se quiere emprender. Algunas de esas fuentes son los libros de referencia, los libros complementarios sobre los temas tratados, las publicaciones oficiales e internet.

Libros de referencia

Son publicaciones que tratan, de una forma bastante genérica, muchos temas del saber humano. Dentro de esta categoría se encuentran los diversos diccionarios, las enciclopedias, los atlas, los almanaques mundiales, etc.

En la mayoría de los casos, la búsqueda en este tipo de fuente documental se hace por orden alfabético. Los primeros temas que aparecen son aquéllos que comienzan su nombre con la letra "A", y así sucesivamente.

Los libros de referencia pueden conseguirse en la actualidad en discos láser para ser consultados en la computadora. Con ellos es mucho más fácil localizar la información y, además, se acorta mucho el tiempo de búsqueda de la misma, ya que sólo es necesario escribir el tema que se busca y éste aparece en la pantalla del computador.

Este tipo de fuente de referencia es muy útil para comenzar a buscar: aunque dan una información generalmente breve sobre el tema, aportan ideas, abren caminos y nos señalan por dónde se debe conducir la investigación.

Libros complementarios

Además de utilizar los libros de texto y los libros de referencia, existen también libros que hablan sobre el mismo tema que se está investigando, en los cuales aparece la información en una forma más amplia. A estos libros se les conoce con el nombre de libros complementarios.

No siempre se tienen los recursos económicos para adquirir este tipo de libro; sin embargo, en muchos casos, ellos están a la disposición de los estudiantes y del público en general, en las bibliotecas del salón de clases, de los centros de enseñanza o de la comunidad.

Publicaciones oficiales

Otras fuentes valiosas de información son las publicaciones que emiten los organismos oficiales del Estado. En ellas se pueden encontrar las nuevas leyes, los nuevos decretos, los avisos que se dan a la comunidad sobre ciertos aspectos de la vida ciudadana, las nuevas adquisiciones, etc. En nuestro país, las publicaciones oficiales se pueden ubicar en los grandes diarios de circulación nacional, en las gacetas oficiales, en los boletines, informes y anuarios que publican los diferentes organismos del Estado, entre otros.

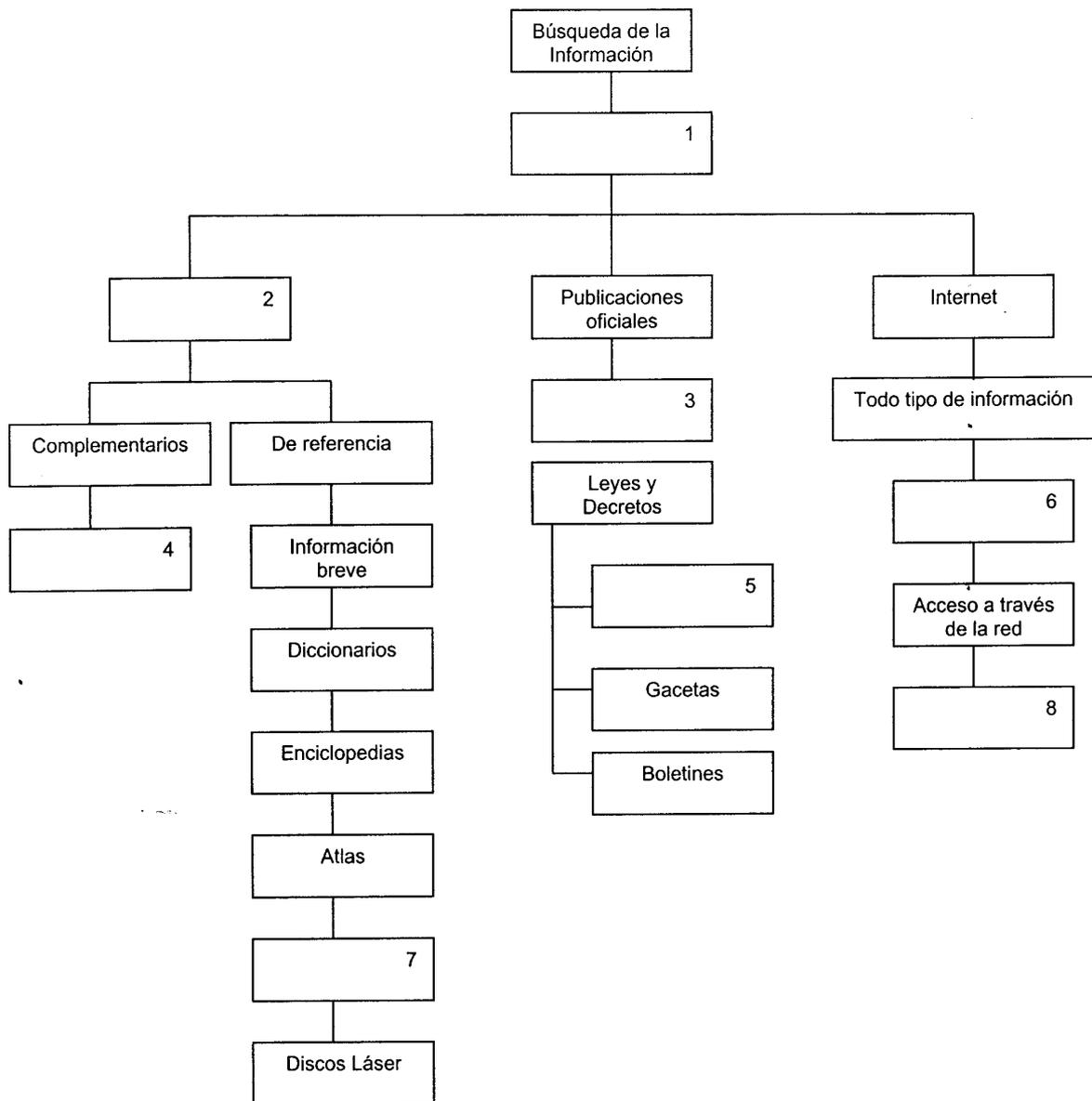
Internet

Uno de los grandes avances que ha traído el uso cada vez mayor de las computadoras, es la aparición, hace pocos años, de esa gran autopista de la información, conocida coloquialmente en todo el mundo con el nombre de *internet* (interconexión de redes).

Nunca antes el género humano tuvo acceso a tanta información como ahora: cualquier tema, incluso los que acaban de aparecer y que aún no han sido publicados en medios impresos, se encuentran en algún computador de los llamados "servidores" al alcance de todo aquél que logre dar con su dirección en la red, conocida como Word Wide Web (red a lo ancho del mundo), o más popularmente *www*. Los recursos disponibles en internet cubren todos los tópicos imaginables: podemos hallar desde la edición de hoy de nuestro periódico favorito, una visita virtual al museo del Louvre, audio y video de la última banda de Rock de moda, textos completos de los libros clásicos, hasta fotos tomadas por el telescopio espacial Hubble.

Aunque su origen fue con fines militares, hoy día podemos decir que la Internet no está localizada en ningún lugar en particular, ni es propiedad de ninguna persona, o país: más bien se asemeja a un ser con vida propia, el cual se encuentra todo el tiempo creciendo y cambiando".

Tomado de: Castellano y Literatura 9no.
Helena Azpúrua / Marianina Alfonso. Págs. 56 y 57



2. a) 1) investigación; 2) publicaciones; 3) del Estado; 4) información con detalles; 5) periódicos; 6) Word Wide Web; 7) Discos láser; 8) con un computador.
- b) 1) a través; 2) libros; 3) publican; 4) poca información; 5) diarios; 6) www; 7) almanaques; 8) visitas virtuales.
- c) 1) fuentes; 2) publicaciones; 3) emiten; 4) información; 5) periódicos; 6) almacenada en servidores; 7) almanaques mundiales; 8) con un computador con conexión.
- d) 1) fuentes; 2) libros; 3) información del Estado; 4) información ampliada; 5) periódicos nacionales; 6) almacenada en servidores; 7) almanaques mundiales; 8) computador conectado a la red.

Valor 2 puntos

B) Relación entre Orden y Significado.

Instrucciones:

A continuación se presentan tres fragmentos cuya relación lógica entre orden y significado ha sido alterada. Seleccione entre las opciones ofrecidas aquella que restablezca, en cada caso, el sentido de la información presentada.

Primer Fragmento:

1. los aspectos económicos, administrativos y contables, lo cual lo
 2. capacita para administrar eficientemente los recursos que
 3. las normas y procedimientos, con preparación académica en
 4. las organizaciones públicas o privadas pongan a su disposición.
 5. caracteriza por ser un individuo con apego al cumplimiento de
 6. su gestión se traduzca en un verdadero factor de desarrollo.
 7. el campo de la gerencia competitiva, de manera que
 8. La Universidad orienta a este profesional hacia
 9. El Licenciado en Administración de Empresas se
3. a) 8; 3; 4; 9; 2; 1; 5; 7; 6.
b) 9; 2; 1; 5; 6; 8; 7; 3; 4.
c) 8; 1; 5; 4; 9; 2; 7; 3; 6.
d) 9; 5; 3; 1; 2; 4; 8; 7; 6.

Valor 1 punto

Segundo Fragmento:

Las revistas

1. es decir, que aparecen
2. en el mundo, que sea de interés
3. al día sobre todo lo que
4. semanal, quincenal, mensual,
5. en períodos determinados.
6. Su aparición puede ser
7. bimensual, semestral, anual.
8. acontece en la vida nacional y
9. para el gran público.
10. Estas publicaciones están
11. Las revistas son publicaciones periódicas,

Tomado de: Castellano y Literatura 8vo.
Ramona de Rivero y Cruz de Contreras. Editorial Romor. P. 86

4. a) 11; 1; 4; 5; 10; 2; 7; 6; 3; 8; 9.
b) 11; 4; 7; 6; 5; 10; 3; 8; 2; 1; 9.
c) 11; 2; 9; 6; 4; 7; 10; 3; 8; 1; 5.
d) 11; 1; 5; 6; 4; 7; 10; 3; 8; 2; 9.

Valor 2 puntos

Tercer Fragmento:

1. operaciones de naturaleza fiscal –como el manejo de fondos o bienes
 2. Los actos de control fiscal independientemente de que refrenden o
 3. Desde el punto de vista orgánico y funcional,
 4. glosen una cuenta, partida o movimiento fiscal, tiene una entidad propia y
 5. carecen de subrogados dentro o fuera de la administración pública.
 6. el control fiscal, no se confunde con los actos y
 7. del Estado, su conservación, inversión y control interno-, sujetos a su escrutinio.
5. a) 2; 6; 7; 3; 1; 4; 5.
b) 3; 6; 1; 7; 2; 4; 5.
c) 2; 6; 5; 3; 1; 4; 7.
d) 3; 6; 4; 7; 2; 1; 5.

Valor 1 punto

C) Comprensión Inferencial y Crítica del Texto.

Instrucciones:

Lea atentamente los textos y seleccione de acuerdo con su contenido, la opción que corresponda a los planteamientos formulados.

Primer Texto:

“Qué es una noticia

La palabra noticia viene del latín nova que significaba originariamente "cosas nuevas". La definición más utilizada por los primeros teóricos de la comunicación social fue la siguiente: "la información corriente de los sucesos del día puesta al alcance del público".

Al momento de ejemplificar este tipo de definiciones, los periodistas dicen que "la noticia no es la muerte de un dictador o la elección de un presidente; es el relato que el periodista hace de la muerte o de la votación".

Uno de los autores más clásicos de periodismo, Emil Dovifat, afirma que la noticia constituye una "comunicación sobre los hechos surgidos en la lucha por la existencia del individuo y de la sociedad" y considera que deberá ser:

- a) de utilidad y valor para el receptor;
- b) nueva, es decir, recién transmitida, y
- c) ser comunicada a través de un tercero y, por consiguiente, expuesta a la influencia subjetiva de éste. Esta influencia, que abarca desde el error inconsciente hasta la orientación consciente de la misma, está destinada a provocar en el receptor una determinada decisión."

En toda noticia hay tres elementos significativos: un suceso, que implica algún género de acción; una información, donde se describe o se relata la acción en términos comprensibles, y un público al cual se dirigen esas noticias a través de los medios de comunicación. A partir de ahí surge la controversia. En buena ley, cualquier suceso inmediato es noticia para alguien pero esa inmediatez no basta para asegurar su publicación.

Por ejemplo, un muerto por accidente no tiene la misma relevancia noticiosa en un pueblo de 300 habitantes que en una ciudad de 5 millones de personas. El "alguien" interesado por el acontecimiento debe ser lo suficientemente amplio como para constituirse en un público hipotético.

La noticia es un suceso que interesa a un número importante de personas. La palabra "interés" es la que más se repite en cada definición de noticia. "Los periódicos publican un variado tipo de información según los diferentes núcleos de interés en sus lectores", afirma el profesor Paul V. Sheehan. Pero ahí empieza la polémica.

"Muchos de los intelectuales de hoy en día, incluyendo algunos sociólogos, argumentan que los editores de los medios de comunicación, en sus esfuerzos para atraer a un público masivo, ponen más énfasis en las noticias sensacionalistas que en las noticias importantes. Estos sociólogos prefieren definir las noticias como la comunicación de la información que debiera ser de interés público".

Las apreciaciones de Sheehan no son compartidas por Raymond Spangler, antiguo director del Tribune de California, que afirma que, por mucho que un periódico llene sus páginas con el tipo de noticias que cree que las personas deben leer, si no es leído, desaparecerá irremediablemente. Para Spangler el gran reto del periodista es hacer atractivas las noticias importantes. Por otro lado nos encontramos con que el concepto de "lo interesante" que tienen un tipo u otro de editores de medios de comunicación no coincide en muchas ocasiones con el que tiene el lector.

Uno de los pocos estudios que se han hecho al respecto así lo demuestra. La agencia Indianapolis News realizó una encuesta en los Estados Unidos de América que fue recogida por The Wall Street Journal según la cual la mayoría de las noticias que más interesaban a los lectores no habían coincidido con las que publicaban (y por lo tanto, interesaban) a los periódicos.

Arthur Hays Sulzberger, antiguo editor del The New York Times, se preguntaba en un artículo: ¿Qué es más urgente: informar a mil lectores o entretener a un millón?

Las noticias son la consecuencia de la necesidad y el deseo de los humanos de conocer el estado del entorno social y físico.

Tomado de: WWW.monografias.com.
Pablo Galeano

Según lo expresado en el texto, Emil Dovifat:

6. a) Es el autor más clásico del periodismo.
b) Considera que la noticia siempre debe transmitirse.
c) Afirma que la noticia siempre está influida por el error del comunicador.
d) Sostiene que la noticia está influida por el aspecto subjetivo del comunicador.

Valor 2 puntos

Cuando el autor afirma “Esta influencia que abarca desde el error inconsciente...”, se refiere a que el comunicador se equivoca:

7. a) Deliberadamente.
b) Responsablemente.
c) Irreflexivamente.
d) Sensatamente.

Valor 2 puntos

Para el autor:

8. a) Todo lo que sucede es noticia pero no siempre susceptible de ser publicado.
b) Para que algo se publique debe ser noticia.
c) La inmediatez de un suceso garantiza su publicación.
d) Las noticias siempre son controversiales.

Valor 3 puntos

De acuerdo a lo expresado en el texto:

9. a) Para que un hecho sea noticia debe ser del interés de un gran número de personas.
b) El número de habitantes determina la relevancia de una noticia.
c) Los muertos por accidente no son buenos temas para la noticia.
d) El público construye hipótesis de las noticias.

Valor 2 puntos

Según el Profesor Paul V. Sheehan, los periódicos publican de acuerdo al interés de los lectores, esto significa que se guían por:

10. a) La inclinación o curiosidad del público.
b) Los diferentes núcleos.
c) La ganancia o dividendo que puedan obtener.
d) El nivel intelectual de los lectores.

Valor 2 puntos

Para Raymond Aspangler:

11. a) Un periódico que no es leído desaparece inmediatamente.
b) El periodista debe seducir al público con las noticias importantes.
c) Las noticias deben ser atractivas para que sean importantes.
d) El periódico no debe llenar sus páginas con noticias que no serán leídas.

Valor 2 puntos

Según el autor:

12. a) Los intereses del lector no siempre coinciden con los de los editores.
b) Lo que es interesante para los editores no lo es para los lectores.
c) Lectores y editores tienen distintos conceptos de la palabra interesante.
d) El lector siempre considera interesante otras noticias distintas a las que publican los periódicos.

Valor 3 puntos

En la oración "...el gran reto del periodista es hacer atractivas las noticias importantes...", la palabra **reto** significa:

13. a) Desafío.
b) Meta.
c) Objetivo.
d) Labor.

Valor 2 puntos

Segundo texto:

"Control fiscal"

El Control Fiscal es el conjunto de actividades realizadas por instituciones competentes para lograr, mediante sistemas y procedimientos diversos, la regularidad y corrección de la administración del patrimonio público.

El Control Fiscal, como función del Estado, está distribuido entre diversas entidades de derecho público, **que realizan actividades de la más variada índole**, de acuerdo con la estructura y naturaleza que les es propia. No puede pensarse que sólo las llamadas instituciones de control o "Entidades Fiscalizadoras", realizan actos de control fiscal. El control fiscal deriva del poder de control. Ya suficientemente analizado, aunque circunscrito al aspecto fiscal, que es la denominación convencionalmente aceptada para designar la actividad del Estado, en cuanto se relaciona con el patrimonio de la colectividad, o Hacienda Pública. De este modo, puede entenderse como existe un Control Fiscal, Parlamentario, ya que un conjunto de actividades del órgano legislativo van encaminadas **al control de la administración patrimonial** y un Control Fiscal Interno, de marcado carácter administrativo por cumplir además de la función de

control propiamente dicha, la de colaborar en el desenvolvimiento de la Administración como función ejecutiva. Asimismo, dentro del control externo, puede observarse también, la existencia de instituciones superiores "ad-hoc" creadas especialmente para absorber un amplio sector del control del patrimonio público.

La actuación de estas entidades debe estar enmarcada en la súper legalidad (normas constitucionales) y dentro de la legalidad (leyes, reglamentos, decretos, etc.) que domina en nuestros sistemas de gobierno la actuación de los órganos del poder público.

El doctor Allan Randolph Brewer identifica la conformidad con la Constitución y las demás "leyes" con la denominación genérica de "Principio de la Legalidad" y al respecto dice en su Tesis de Grado: "Las Instituciones Fundamentales del Derecho Administrativo y la Jurisprudencia Venezolana", que es "el principio según el cual toda la actividad del estado debe estar conforme con el Derecho de ese Estado". Agrega luego: "El contenido de los diversos Derechos Nacionales es ciertamente diverso, pero, sin embargo, los textos constitucionales de la mayoría del mundo occidental, entre ellos Venezuela, contienen una declaración más o menos explícita del Principio de Legalidad. **"La Constitución y las leyes definen las atribuciones del Poder Público. Y a ellas debe sujetarse su ejercicio"**.

Como consecuencia del comentado principio, toda la actividad de las entidades encargadas de ejercer el control fiscal debe tener competencia legal constitucional o legal propiamente dicha- para efectuar dichas actividades, enmarcadas estrictamente en las facultades que la norma les otorgue. Como se sabe las instituciones de derecho público sólo pueden hacer aquello que les permite la Ley, mientras que las personas "privadas" pueden hacer todo lo que la Ley no prohíbe.

Dentro de la función de control existe, igualmente, la discrecionalidad en algunos aspectos de su ejercicio, pero ella, necesariamente debe estar circunscrita también a la competencia que sobre supuestos y modalidades determinados, establece la legislación.

Los sistemas y procedimientos aplicables al control fiscal, varían de acuerdo con la naturaleza de los órganos que lo ejecutan. Esto es fácil de comprender por cuanto entre la estructura y complejo funcionamiento del parlamento y la simple de una unidad de control interno existen notorias diferencias que repercuten, lógicamente, en sus actividades. Como se verá al hacer un análisis de los sistemas y procedimientos del control fiscal, son diferentes los medios de control de que se valen, por ejemplo, los parlamentos y las oficinas de control de una dependencia del ejecutivo.

Los fines del control fiscal son variables en cuanto a la intensidad con que lo aplican unas y otras instituciones, y en atención a la diversidad de legislaciones,

pero puede afirmarse que aun dentro de estas reconocidas diferencias, y variados matices que analizaremos al hablar del "Alcance del Control Fiscal"; sus objetivos básicos son la regularidad y la corrección de la administración del patrimonio público".

Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos14/control-fiscal/control-fiscal.shtml>
Patricia Cisneros

La palabra **índole** contenida en la frase "...que realizan actividades de la más variada índole...", significa:

14. a) Labor.
b) Tipo.
c) Naturaleza.
d) Condición.

Valor 2 puntos

De acuerdo a lo expresado en el texto:

15. a) El Estado puede ejercer las actividades de control fiscal porque tiene el poder del control
b) Las actividades de control fiscal sólo las realizan las entidades fiscalizadoras.
c) El derecho público es el encargado de regular las actividades de control fiscal.
d) Las actividades de control fiscal tienen su propia estructura.

Valor 2 puntos

La palabra patrimonial incluida en la frase "...al control de la administración patrimonial...", se refiere al control de:

16. a) Las ganancias.
b) La patria.
c) La hacienda.
d) Los bienes.

Valor 2 puntos

La autora del texto afirma que las entidades de control fiscal:

17. a) Deben estar regidas por el sistema legal vigente.
b) Encuadran tanto en la super legalidad como en la legalidad que son órganos del Poder Público.
c) Es un órgano del Poder Público y como tal debe regirse por las leyes.
d) Están bajo el dominio del gobierno.

Valor 2 puntos

Cuando la autora afirma que la "Constitución y las leyes definen las atribuciones del Poder Público; con atribuciones quiere significar:

- 18. a) Habilidades.
- b) Facultades.
- c) Propósitos.
- d) Diligencias.

Valor 2 puntos

Según el autor:

- 19. a) Las instituciones de control fiscal solamente pueden ejercer las actividades que la ley les permite.
- b) La ley le otorga facultades especiales a las instituciones de control fiscal.
- c) Las instituciones de control fiscal deben regir sus actividades por lo dispuesto en la Constitución y las leyes.
- d) Todas las actividades ejercidas por las instituciones de control fiscal tienen carácter legal.

Valor 3 puntos

II. Componente: Ortografía.

Instrucciones:

Observe cuidadosamente cada una de las opciones que se le ofrecen a continuación y seleccione aquella que considere ortográficamente correcta.

- 20. a) Nunca iba a la Escuela.
- b) Había poca visibilidad.
- c) Ese documento tiene poca fiabilidad.
- d) Es una persona cohibida.

Valor 1 punto

- 21. a) El aparato se hechó a perder.
- b) ¿Hechaste la carta al buzón?
- c) No he hecho el trabajo.
- d) ¿Cuántas oraciones as hecho?

Valor 1 punto

- 22. a) La Asamblea Legislativa no sesionó hoy.
- b) Es una persona muy ingeniosa.
- c) Tiene una afección en la larinje.
- d) Hay que injerir mucha fibra.

Valor 1 punto

23. a) Preparó una exquisita tortiya.
b) Enciende el proyector.
c) El sismo destrulló el edificio.
d) Salió hullendo.

Valor 1 punto

24. a) Exhibió sus mejores galas.
b) Vive en el exilio.
c) Mostró gran estrañeza.
d) Este plato es una esquisitez.

Valor 1 punto

25. a) No hubo forma de que cantára otra vez.
b) Me pidió que cantaré una canción.
c) Entonó hermosos cánticos.
d) He cogido una cántara llena de agua.

Valor 1 punto

ÁREA DE RAZONAMIENTO BÁSICO

Instrucciones:

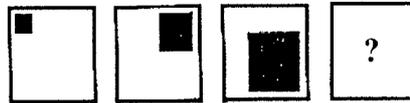
A continuación usted encontrará nueve preguntas del Componente de Razonamiento Básico. Lea atentamente el enunciado y seleccione, entre las alternativas que se le presentan, la correcta.

Hay cinco cajas de refrescos en un lugar y tienen que llevarse a diferentes sitios como sigue: la primera a 10 metros de distancia del origen, la segunda a 20 metros, la tercera a 30 metros y así sucesivamente hasta colocarlas siempre a 10 metros de la anterior. En cada movimiento la persona sale del origen, lleva la caja al lugar que corresponde y regresa al lugar de origen. Este proceso se repite hasta mover todas las cajas y regresar al punto de origen. Si sólo se puede llevar una caja en cada intento. ¿Cuántos metros habrá recorrido la persona al finalizar la tarea?

26. a) 100 mts.
b) 300 mts.
c) 200 mts.
d) 250 mts.

Valor 2 puntos

Seleccione entre las opciones que se le presentan, la figura que continúa la serie:



27. a) 
- b) 
- c) 
- d) 

Valor 1 punto

El Distrito Capital y Maracaibo tienen mayor grado de contaminación que Táchira. Maracaibo tiene más contaminación que Mérida, pero menos que el Distrito Capital, y Táchira tiene menos contaminación que Mérida. El sitio más contaminado es:

28. a) Maracaibo.
 b) Táchira.
 c) Distrito Capital.
 d) Mérida.

Valor 1 punto

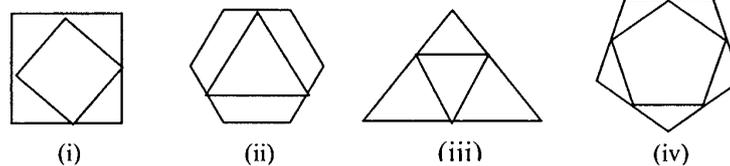
Seleccione entre las opciones que se le presentan, aquella que complete la siguiente ecuación:



29. a) 
- b) 
- c) 
- d) 

Valor 2 puntos

Considere la siguiente familia de figuras:



¿Cuál de esas figuras es el intruso?

30. a) La figura (i)
 b) La figura (ii)
 c) La figura (iii)
 d) La figura (iv)

Valor 1 punto

Ragufati debe descargar de un camión nueve bultos bien pesados y guardarlos en un galpón. Son tan pesados que solamente puede llevar dos a la vez. ¿Cuántos viajes hasta el galpón debe hacer para guardar todos los bultos?

31. a) 5 viajes
 b) 4 $\frac{1}{2}$ viajes
 c) 9 viajes
 d) 4 viajes

Valor 1 punto

Quién es Quién

Tres chicos que tienen ocho, nueve y doce años de edad, con motivo del día del niño, recibieron un libro de diferente título en cada caso, "Corazón", "Harry Potter" y "Robin Hood". Descubra quién es quién, sabiendo que:

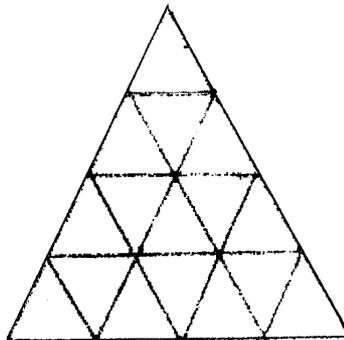
- * El niño de mayor edad, que no es el que se llama Nicolás, recibió el libro "Corazón"
- * El niño García tiene 8 años.
- * A Andrés que no es el de mayor edad le dieron el libro "Robin Hood".
- * El niño cuyo apellido es López no se llama Matias.
- * El niño Pérez no es el menor.
- * Matias no recibió el libro "Robin Hood".

32. a) Matias firma Pérez, tiene 9 años y recibió el libro "Corazón". Nicolás firma García, tiene 8 años y recibió el libro "Harry Potter". Andrés firma López, tiene 12 años y recibió el libro "Robin Hood".
- b) Nicolás firma López, tiene 8 años y recibió el libro "Robin Hood". Matias firma García, tiene 12 años y recibió el libro "Corazón". Andrés firma Pérez, tiene 9 años y recibió el libro "Harry Potter".
- c) Matias firma Pérez, tiene 12 años y recibió el libro "Corazón". Nicolás firma García, tiene 8 años y recibió el libro "Harry Potter". Andrés firma López, tiene 9 años y recibió el libro "Robin Hood".
- d) Matias firma López, tiene 12 años y recibió el libro "Corazón". Nicolás firma Pérez, tiene 9 años y recibió el libro "Harry Potter". Andrés firma García, tiene 8 años y recibió el libro "Robin Hood".

Valor 3 puntos

El triángulo

Cuántos triángulos hay en la figura siguiente:



Tomado de: Revista Juegos muy Inteligentes.
No. 19. Pág. 15.

33. a) 16
b) 17
c) 21
d) 27

Valor 2 puntos

Abel, Babel y Caín fuman un habano, una pipa y un cigarrillo, sentados en un sofá, una silla y un taburete, pero no necesariamente en este orden. Abel fuma la pipa. El que fuma el cigarrillo está sentado en el sofá. Babel está sentado en la silla. ¿Qué fuman y dónde está sentado cada uno?

34. a) Caín fuma un cigarrillo en el taburete. Babel fuma un habano en la silla. Abel fuma la pipa en el sofá.
b) Babel fuma un cigarrillo en la silla. Abel fuma la pipa en el sofá. Caín fuma un habano en el taburete.
c) Abel fuma la pipa en el taburete. Babel fuma un habano en la silla. Caín fuma un cigarrillo en el sofá.
d) Caín fuma un habano en la silla. Abel fuma la pipa en el taburete. Babel fuma un cigarrillo en el sofá.

Valor 2 puntos

ÁREA DE CIENCIAS BÁSICAS

COMPONENTE: MATEMÁTICA

Instrucciones

A continuación usted encontrará veintinueve preguntas del Área de Matemática. Lea cuidadosamente el enunciado y seleccione entre las cuatro alternativas que se le presentan aquella que responde al problema planteado.

Coloque el número que falta para que se mantenga la relación numérica:

21	50	77	108
7	10	11	

35. a) 12
b) 18
c) 36
d) 54

Valor 1 punto

Antes de un aumento de precios, un caramelo costaba 30 bolívares. Después del aumento, el caramelo cuesta 36 bolívares. ¿Cuál fue el porcentaje de aumento?

36. a) 10%
b) 36%
c) 6%
d) 20%

Valor 1 punto

La expresión $\sqrt[3]{-64}$ es equivalente a:

37. a) - 4
b) - 4²
c) 4
d) 4³

Valor 1 punto

María tiene 3.200 bolívars y Ana tiene 5/8 más dinero que María ¿Cuánto dinero tienen entre las dos?

38. a) 8.400
b) 5.200
c) 6.400
d) 4.200

Valor 1 punto

Al resolver el siguiente sistema de ecuaciones:
$$\begin{cases} X + Y = 8 \\ X - 2Y = 2 \end{cases}$$

Se obtiene como solución:

39. a) X = 2 Y = 6
b) X = - 6 Y = 2
c) X = 6 Y = 2
d) X = - 2 Y = 6

Valor 1 punto

Si $X = \frac{8}{9}$; $Y = \frac{2}{3}$; $Z = \frac{14}{19}$; entonces la expresión correcta es:

40. a) Y < Z < X
b) X < Z < Y
c) X < Y < Z
d) Z < Y < X

Valor 2 puntos

Que expresión hay que sumar al producto

$[x(x+y) - x(x-y)] [2(x^2 + y^2) - 3(x^2 - y^2)]$ para obtener $2x^3y + 3xy^3$?

41. a) $4x^3y - 7xy^3$
b) $-4x^3y - 7xy^3$
c) $4x^3y + 7xy^3$
d) $-4x^3y + 7xy^3$

Valor 1 punto

Si $X = 60$, $Y = 120$, $Z = 240$, $W = 380$ Calcular:

$$(X + Y + Z - W) + (X + Y - Z + W) + (X - Y + Z + W) + (-X + Y + W)$$

42. a) 800
b) 1600
c) 2400
d) 1800

Valor 1 punto

Si una máquina fotocopia 10 páginas en 3 minutos ¿Cuántos minutos se necesitan para que 6 máquinas fotocopien 100 páginas?.

43. a) 10
b) 5
c) 3
d) 6

Valor 2 puntos

¿Cuántos minutos faltan para el mediodía sabiendo que hace 8 minutos faltaban lo $9/5$ de lo que falta ahora?

44. a) 9 min.
b) 8 min.
c) 10 min.
d) 5 min.

Valor 3 puntos

Al factorizar y simplificar la expresión: $\frac{6Y - 5Y^2}{25Y^2 - 36}$, se obtiene:

45. a) $\frac{-Y}{6 + 5Y}$
b) $\frac{6 - 5Y}{25Y - 36}$
c) $\frac{1}{6 + 5Y}$
d) $\frac{Y}{6 + 5Y}$

Valor 2 puntos

Si se divide el polinomio $p(x, y) = x^2 + xy(x - y) - y^2$ entre el polinomio $q(x, y) = x - y$, se obtiene el cociente:

46. a) $x - xy - y$
b) $x - xy + y$
c) $x + 2xy + y$
d) $x + xy + y$

Valor 2 puntos

Determine el valor de la siguiente expresión: $\frac{[(-7)^2]^4 (2^2)^6 [(-7)^3]^3}{[(-7)(2^3)(2)(-7)^4]^3}$

47. a) $1/49$
b) 49
c) $49/2$
d) $2/49$

Valor 2 puntos

En la inauguración de los juegos olímpicos, 16 muchachas se colocan formando un cuadrado, ¿Cuántas muchachas hay en cada lado del cuadrado?

48. a) 4
b) 8
c) 5
d) 16

Valor 2 puntos

El máximo común divisor de $5a^3 - 6a^2x + ax^2$ y $3a^3 - 4a^2x + ax^2$ es:

49. a) $a(a - x)$
b) $a(3 - x)$
c) $x(x - a)$
d) $x(x - 3)$

Valor 2 puntos

Al simplificar la expresión $\frac{1 + \frac{2xy}{x^2 + y^2}}{1 + \frac{x}{y}}$ se obtiene:

50. a) $\frac{xy + y^2}{x^2 + y^2}$
b) $\frac{2xy - y^2}{x^2 + y^2}$
c) $\frac{xy - y^2}{x^2 - y^2}$
d) $\frac{2xy + y^2}{x^2 - y^2}$

Valor 2 puntos

Una persona gasta la mitad de su mensualidad en comida, la mitad de lo que le queda en vivienda, la cuarta parte de lo que le queda en lavandería y el resto en "otros gastos". Entonces el porcentaje de su mensualidad que dedica a "otros gastos" es:

51. a) 0,18 %
b) 18,75 %
c) 6,25 %
d) 0,62 %

Valor 2 puntos

La edad de Pedro es $\frac{1}{3}$ de la edad de Luis y ambas edades suman 40 años. La diferencia entre las edades de Pedro y Luis es de:

52. a) 10 años
b) 20 años
c) 30 años
d) 40 años

Valor 2 puntos

El resultado de simplificar $\frac{8x^{-2}y^{-5}}{12x^{-4}y^2}$ es:

53. a) $2x^2 / 3y^7$
b) $\frac{2}{3}x^{-6}y^{-7}$
c) $4x / 3y^8$
d) $2x^2 / 3y^3$

Valor 2 puntos

En una reunión, $\frac{1}{4}$ los asistentes son fanáticos del Caracas, del resto, $\frac{1}{5}$ son del Táchira y las 96 personas restantes son del Trujillanos. El total de personas que entró a la reunión es:

54. a) 180
b) 164
c) 192
d) 160

Valor 3 puntos

La suma de las raíces de la ecuación $x^2 + 4 - 5 = 0$ es igual a:

55. a) 4
b) 5
c) 8
d) 6

Valor 2 puntos

Dos carros separados por 560 Kms., parten para encontrarse con velocidades uniformes de 80 Kms/hora y 60 Kms/hora respectivamente. ¿Cuántas horas tardan en encontrarse?

56. a) 4 h.
b) 4,5 h.
c) 5 h.
d) 6 h.

Valor 2 puntos

El resultado de la operación $\left(\frac{2}{\sqrt{3}}\right)^2 \left(\frac{2}{\sqrt{3}}\right)^{-3}$ es:

57. a) $\frac{2}{\sqrt{3}}$
b) $\frac{\sqrt{3}}{2}$
c) $\left(\frac{2}{\sqrt{3}}\right)^{-5}$
d) $\left(\frac{2}{\sqrt{3}}\right)^{-6}$

Valor 1 punto

FÍN DE LA PRUEBA