

**PRUEBA DE SELECCION DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
JURIDICAS Y POLITICAS**

**ESCUELAS DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS**

**“TIPOA”**

**AREA DE LECTO-ESCRITURA.**

***1 COMPONENTE: COMPRENSIÓN LECTORA***

**A. Comprensión literal de textos.**

**Instrucciones:**

A continuación usted encontrara tres textos seguidos de un diagrama que presentan en forma incompleta la información contenida en los mismos. Seleccione entre las alternativas ofrecidas, la que complete en forma correcta el mencionado diagrama.

**Primer texto.**

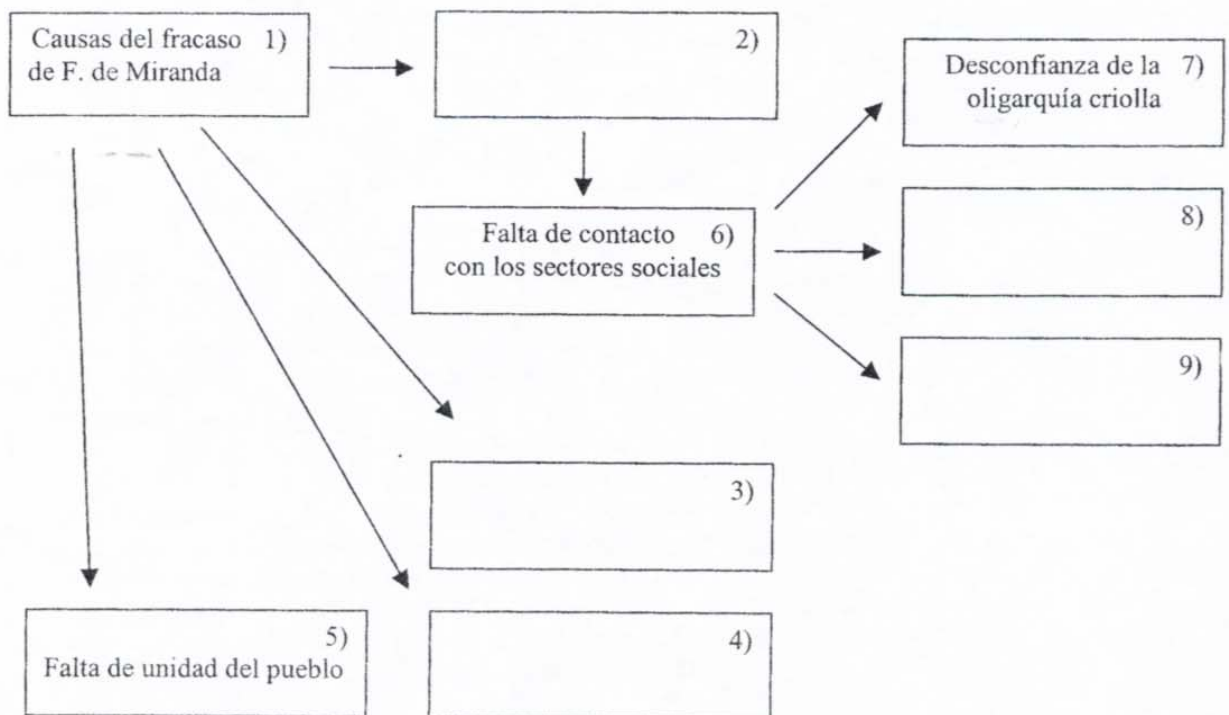
***"Causas del fracaso de Miranda***

El fracaso de Miranda revela su error de creer que se podía alcanzar la independencia con la sola ayuda extranjera, sin tomar en cuenta al propio pueblo, sin cuya participación habría sido imposible el éxito. La ausencia de Miranda durante más de cuarenta años, su falta de contacto con los sectores sociales que pudieron haberlo ayudado en su intento, y la habilidad de sus enemigos en hacerlo aparecer como agente inglés, determinaron su fracaso. La oligarquía criolla desconfiaba de Miranda; temía que los propósitos del Precursor fueran los de cambiar una dominación por otra. Además, no veían con buenos ojos que el movimiento de independencia estuviera dirigido por Miranda, a quien no consideraban como un elemento de su clase. Esta actitud de la nobleza criolla constituyó una de las causas del fracaso, pues era la única clase social que podía intervenir con éxito en un movimiento de tal magnitud. Pero la nobleza quería intentarlo a su manera y **bajo** su propia dirección. Así va a ocurrir pocos años después cuando se inicio la emancipación definitiva.

En cuanto a los demás sectores sociales, particularmente los pardos, nada sabían de los verdaderos propósitos del Precursor, y seguían la propaganda de las autoridades, coloniales, que pintaban a Miranda como agente extranjero, enemigo del Rey y de la iglesia.

La independencia de Venezuela no iba a lograrse con un golpe de suerte. La mayoría de nuestros historiadores señalan como causa del fracaso de Miranda su falta de decisión para internarse tierra adentro y hacer la guerra a los españoles; y a su falsa creencia de que al anunciar sus propósitos mucha gente se uniría a sus banderas. Claro está que todo esto influyó; pero no fue la causa principal. La independencia sufrió muchos fracasos por la falta de unidad del pueblo venezolano en la lucha por la independencia nacional. El de Miranda fue un fracaso más, como el de Gual y España, el de 1812, el de 1814, y como muchos otros que hubo de sufrir la causa de la patria antes de alcanzar su triunfo definitivo en 1821”.

**Causas del fracaso de Francisco de Miranda.**  
 Arias Amaro, A. (1981)  
 Lecciones de Historia de Venezuela. 3  
 Ed. Caracas: Edt. Romor C.A. (p. 107 y 108)



1. a) 2) No tomó en cuenta al pueblo; 3) Desconfianza de los pardos; 4) Habilidad de sus enemigos, 8) Su prolongada ausencia del país; 9) Falta de decisión de Miranda,
- b) 2) Su prolongada ausencia del país; 3) Habilidad de sus enemigos; 4) Falta de decisión de Miranda-, 8) Desconfianza de los pardos; 9) No tomó en cuenta al pueblo.
- c) 2) Habilidad de sus enemigos; 3) Falta de decisión de Miranda; 4) No tomó en cuenta al pueblo; 8) Desconfianza de los pardos; 9) Su prolongada ausencia del país.
- d) 2) Desconfianza de los pardos; 3) Falta de decisión de Miranda; 4) No tomó en cuenta al pueblo; 8) Habilidad de sus enemigos; 9) Su prolongada ausencia del país.

Valor 2 puntos

### **Segundo texto.**

#### **"El Síndrome de la Pobreza**

En el análisis tradicional de la pobreza ha prevalecido una visión economicista en la cual los índices para analizarla son los llamados factores objetivos como la relación ingreso-ingreso y la oferta y tipo de empleo. En pocas palabras, se tiende a definir la pobreza en términos de la cantidad de recursos económicos y la capacidad de cubrir las necesidades básicas que tiene un individuo o familia.

Sin embargo, la comprensión y por tanto el enfrentamiento de la pobreza obliga, a considerar no sólo condiciones económicas sino también una serie de factores de carácter socio-cultural y psicológico que la convierten en todo un síndrome situacional, en el cual el elemento económico es uno entre otros determinantes y a veces ni tan siquiera el de más peso. '

Al respecto, bien pudiera no importar tanto en dónde se vive y cuántos bienes se poseen sino más bien cómo se vive y cómo se usan esos bienes. Esto es lo que Lewis (1959) describió como la cultura de la pobreza o lo que más recientemente, Bronfenbrenner y Casanova (1986) trabajaron como la dimensión cultural de la pobreza. Esta cultura o dimensión se expresa en un estilo de vida que se caracteriza por una serie de peculiaridades que tienen que ver con el tipo de organización familiar, la prevalencia de ciertos lazos de parentesco, los hábitos de vida y de consumo, el uso del tiempo y del espacio, y en fin, un sistema de valores y actitudes que configura un particular modo de sobrevivencia. Al mismo tiempo; como toda cultura, implica tradiciones, valores y costumbres que se transmiten de una generación a otra, originando una espiral de difícil ruptura.

A pesar de tener la pobreza tan cerca, son pocas las veces que nuestros investigadores se han ocupado de ella y por tanto, la mayoría de las ideas sobre este problema resultan hipotéticas o basadas en verdades sobre otros aspectos. Así, se puede considerar que la pobreza genera unas determinadas condiciones subjetivas entre quienes sufren de ella. Entre esos factores subjetivos, de prioritaria atención entre quienes planifican su superación, se han reportado una baja de autoestima, acompañada de la carencia de un proyecto de vida, dificultad de identidad grupal y una baja motivación al logro.

Sobre la autoestima, Barroso (1987) sostiene que *"... en muchas oportunidades se observa como personas (no necesariamente pobres) viven sin saber para que lo hacen, sin darle sentido o importancia a la vida, lo cual las lleva a desenvolverse pasivamente ante la miseria, la marginalidad... dejándose llevar por la eventualidad..."*

Lo anterior, aunque no intenta presentarse como una característica psico-social de los pobres, sí podría explicar parcialmente la conducta de algunos sectores que viven en condiciones de pobreza y que como consecuencia de esa forma de vida tiene una baja autoestima, establecen escasos compromisos individuales y sociales, podrían tener poco aprecio por su vida y por la de los demás y vivir pasivamente, esperando que los problemas los resuelvan "otros", o con las esperanzas puestas en soluciones mágicas o repentinas.

Esta actitud, que no necesariamente es un rasgo exclusivo de los pobres, ni de todos ellos, se expresa en otro elemento psicológico, la dependencia que da pie al paternalismo; condiciones cuyo origen se puede encontrar en prácticas sociales tan arcaicas como la caridad religiosa y la mendicidad. En la política, este rasgo se expresa en esa especie de mendicidad social, promovida por el Estado cuando entrega dádivas para cumplir con el deber de atender a los más depauperados. Este paternalismo del Estado establece unas relaciones proteccionistas y ofrece pequeñas soluciones que producen la ilusión de ayuda y de eficiencia social. Son las medidas <<populistas>> que tanta crítica ha despertado últimamente, por considerarse que refuerzan la pasividad y la dependencia.

Como consecuencia de este proteccionismo, muchos de los que viven en condiciones de pobreza reafirman su autoimagen de incompetencia, su dependencia y asumen con ninguna o muy poca responsabilidad la solución de sus problemas vitales y con mucho menos compromiso los problemas del colectivo, por tanto, poco hacen por resolverlos.

Otro factor psico-social a considerar en el síndrome de la pobreza, aunque tampoco sea un rasgo exclusivo de ella, es la carencia de un proyecto de vida que le dé significado y valor a lo que es y lo que se hace, y que, al no existir, puede generar un desinterés y hasta desprecio por uno mismo y los demás. La carencia de este proyecto puede expresarse en auto-agresión (como pudiera serlo, el alto consumo de alcohol y otras drogas) o en violencia social irreflexiva.

Junto a lo anterior, también está la dificultad que tienen los que viven en condiciones de pobreza para construir un sentimiento de identidad con su grupo. Se piensa que por lo general, a los pobres, como colectivo, no les gusta asumirse como tal o verse así mismo como pobres: pobre es otro el que <<vive mas allá>>, el que <tiene menos que yo>. Esta dificultad para identificarse con lo que se es y como se vive, la explica Barroso como una proyección en otros de lo que no se quiere ver en sí mismo y ello pueden funcionar como un mecanismo para evadir la realidad. Este problema de identidad puede constituir una de las expresiones de la no conciencia de sus condiciones de vida y por tanto dificultar la búsqueda de solución a sus problemas y de compromiso con los suyos.

Sin duda que sobre lo dicho hay excepciones: en el País existe una inmensa mayoría de mujeres que viven en condición de pobreza y hacen encomiables esfuerzos por la manutención de sus familias, Pero posiblemente para muchas de ellas, en ese esfuerzo titánico por sobrevivir se consumen todas sus energías, quedando muy poco para el quehacer colectivo. La otra gran excepción está en las comunidades pobres organizadas, Pero por este solo hecho ya no sufren del síndrome al que nos estamos refiriendo.

Se plantea entonces, la necesidad de planes y programas dirigidos a resolver la fuente donde se originan estos problemas. Se requiere fortalecer la estructura familiar cualquiera que esta sea, suministrarle apoyo para un ejercicio cada vez mejor de su labor socializante y junto con ello, reforzar también las otras instituciones educativas a fin de aunar esfuerzos en torno al objetivo de aumentar su autoestima, crear un sentimiento de identidad y abrir cauces para proyectos de vida y de participación social.

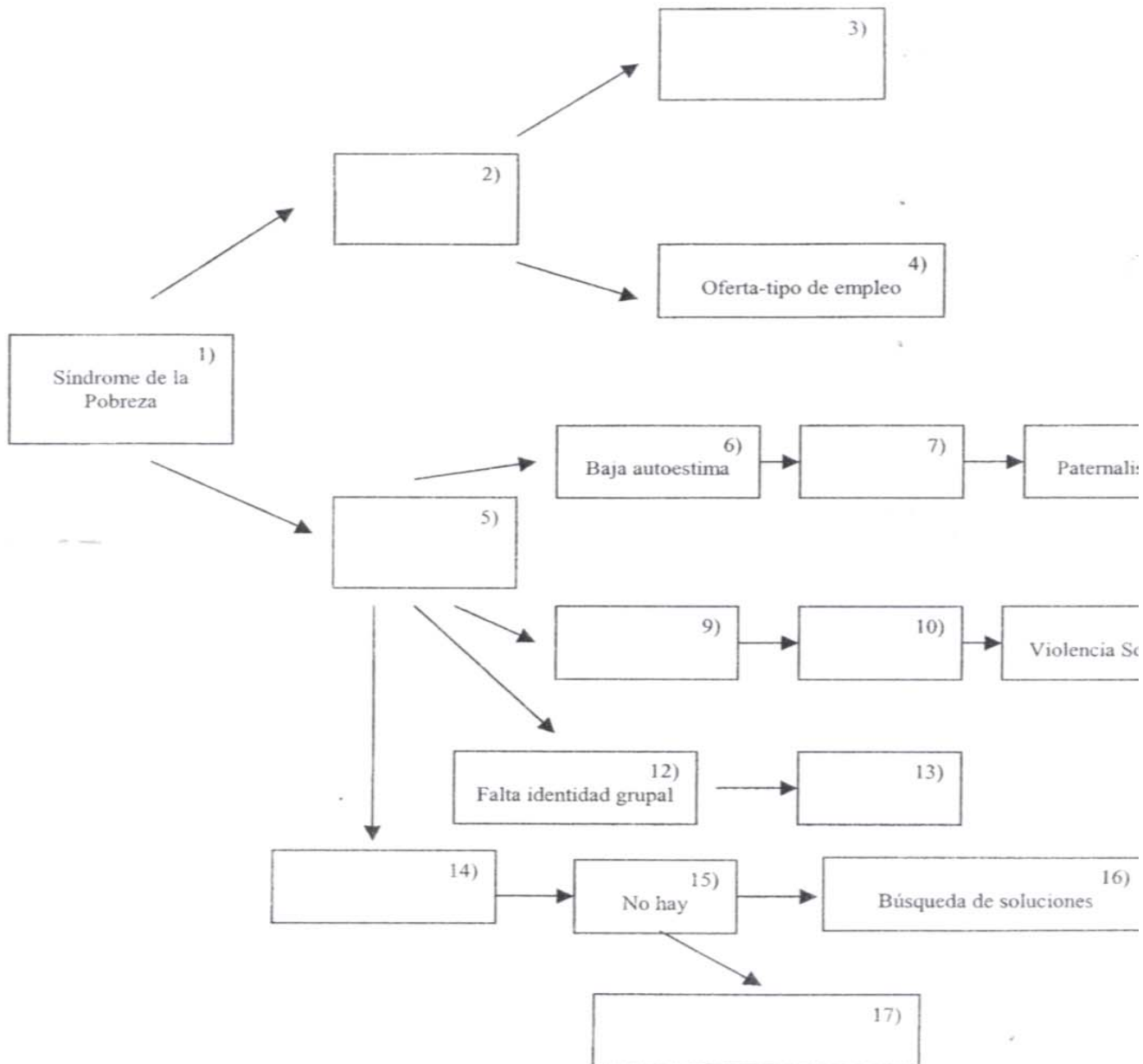
Pero junto a lo anterior, que concierne a los pobres o a los que han vivido por siempre en la pobreza, es necesario considerar que la crisis socio-económica de Venezuela se caracteriza por un proceso de empobrecimiento global que ha afectado a la inmensa mayoría, incluida la clase media. Y es que no es lo mismo ser pobre que empobrecerse. Este último proceso genera sentimientos muy particulares donde habría que destacar la frustración, la impotencia y con ellas, la rabia; expresiones que se han manifestado muy frecuentemente en los acontecimientos políticos venezolanos de los últimos años.

Este agudo cuadro constituye un singular reto en materia de acciones sociales porque no es lo mismo planificar para los pobres en Centroamérica o el altiplano, que para los que no lo han sido de esa manera y se resisten a serlo. La tarea inmediata y más fuerte que se plantea es evitar el empobrecimiento interno Pero sin olvidar lo que dijera Ignacio Martí-Baro, (1987), uno de los sacerdotes jesuitas asesinados en El Salvador, al reflexionar sobre la pobreza,

*"...no son las condiciones de la vida lo que hace a los pobres, pobres, sino la comprobación permanente de las condiciones en que se encuentran y de los obstáculos para superar esa situación, lo que los lleva a Permanecer en ella..."*

Tenemos entonces, un reto difícil y un logro imprescindible, si queremos sobrevivir”.

Tomado de: Barrios, Leoncio. Psicólogo Clínico. UCV.



- a) 2) Factores objetivos; 3) Compromiso social; 5) Factores Subjetivos; 7) Ingreso-egreso; 9) Dependencia; 10) Auto agresión, 13) Carencia de proyecto de vida; 14) Baja motivación al logro; 17) No conciencia.
- b) 2) Factores objetivos; 3) Ingreso-egreso; 5) Factores subjetivos; 7) Dependencia; 9) Carencia de proyecto de vida; 10) Auto agresión; 13) No conciencia, 14) Baja motivación al logro; 17) Compromiso social.
- c) 2) Factores subjetivos; 3) Ingreso-egreso; 5) Factores objetivos; 7) Auto agresión; 9) No conciencia; 10) Dependencia; 13) Carencia de proyecto de vida; 14) Baja motivación al logro; 17) Compromiso social.
- d) 2) Factores, subjetivos; 3) Ingreso-egreso; 5) Factores objetivos; 7) Carencia de proyecto de vida; 9) Dependencia; 10) Auto agresión; 13) Baja motivación al logro; 14) No conciencia; 17) Compromiso social.

**Valor 3 puntos**

**Tercer texto:**

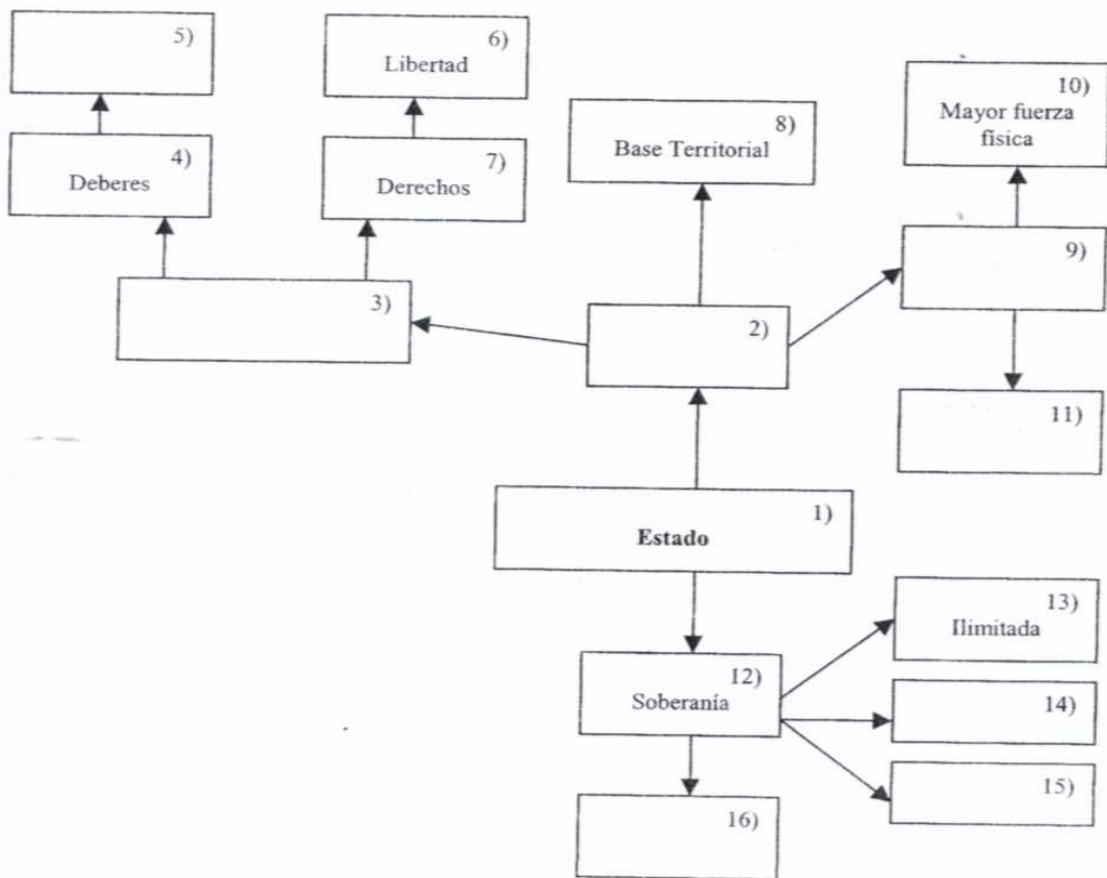
**"Carácter general de la doctrina pluralista"**

La doctrina de la sabiduría absoluta e indivisible constituye el hecho característico y esencial del Estado, dominante en el pensamiento político desde el tiempo de Bodin y Hobbes, y, sobre todo, desde la época de Austin. Esta teoría descansa en los siguientes extremos: El Estado es la organización política de la sociedad; tiene, en su favor, la mayor fuerza física de la comunidad y puede, por este motivo, imponer su voluntad sobre los grupos e individuos. Al poder que asegura la obediencia se le llama soberanía. Este poder concede al Estado el derecho de hacer la ley y de llevarla a la práctica. El Estado descansa en una base territorial; quiere decirse con esto que, exceptuando ciertos privilegios de extraterritorialidad que concede el Estado, voluntariamente, ejerce su poder sobre todas las personas y grupos que viven dentro de sus límites. Y dentro de cada territorio no puede existir más que un poder soberano. De aquí se deriva el imperio de la unidad, como cualidad característica del Estado y su soberanía. Cada individuo debe, ante todo, acatar al Estado; le rinde su obediencia. La soberanía del Estado es absoluta, suprema e ilimitada. El individuo no disfruta más derechos que aquellos que recibe del Estado, por medio de la ley. El Estado crea, defiende y garantiza su Libertad.

Los teóricos partidarios de la concepción unitaria de la soberanía no sostienen, sin embargo, que el Estado ejerce, o debe ejercer, sus plenos poderes sobre todas las personas, en todos los tiempos y en todas las cuestiones. Reconocen la conveniencia de permitir un margen considerable de libertad en la práctica a la actividad e iniciativa de los grupos e individuos, y una parte del control a distintas organizaciones. Pero sostienen, al mismo tiempo, la supremacía del Estado, puesto que conserva y retiene la libertad en sus decisiones, y cualquier medida es fruto de su decisión, y no consecuencia o resultado de restricciones impuestas por otros

poderes. Reconocen, además, que el consentimiento constituye con la fuerza un elemento importante de la soberanía, sobre todo en los Estados modernos, y que el empleo de la fuerza, por apremios de la necesidad, sólo debe llevarse a efecto en casos excepcionales”.

Fuente: Raymond G. Gettell.  
 Historia de las Ideas Políticas.  
 México: Editora Nacional.  
 Pág. 358-359





3. a) 2) Unidad; 3) Población; 5) Obediencia; 9) Organización política; 11) Impone su voluntad; 14) Suprema; 15) Absoluta; 16) Poder.

b) 2) Poder, 3) Población; 5) Impone su voluntad; 9) Suprema; 11) Obediencia, 14) Organización política; 15) Absoluta; 16) Unidad.

c) 2) Poder; 3) Absoluta; 5) Impone su voluntad; 9) Suprema; 11) Obediencia; 14) Organización política; 15) Población; 16) Unidad.

d) 2) Impone su voluntad; 3) Absoluta; 5) Poder; 9) Unidad; 11) Obediencia; 14) Organización política; 15) Población; 16) Suprema.

**Valor 2 puntos**

### **B. Relación entre orden y significado.**

#### **Instrucciones:**

A continuación se presentan cinco fragmentos cuya relación lógica entre orden y significado ha sido alterada. Seleccione entre las opciones ofrecidas, la que restablezca en cada caso, el sentido de la información presentada.

#### **Primer fragmento:**

#### **PETROLEO Y ESTADO**

1. manera profunda
2. económica,
3. la salud económica del país.
4. han producido inmensas
5. su vida social y
6. gasto público y del
7. Las circunstancias históricas
8. que cada día se ha
9. más dependiente del
10. subsidio petrolero
11. en que ha vivido Venezuela
12. deformaciones de
13. en los últimos años
14. hecho
15. hasta desnaturalizar de

**Fuente: Uslar Pietri, A. Petróleo y Estado  
En: El Nacional, p 4'. 17/08/97**

4. a. 7, 8, 14, 4, 12, 5, 2, 13, 15, 1, 11, 9, 6, 10, 3  
b. 7, 4, 12, 13, 8, 15, 14, 9, 6, 10, 1, 2, 11, 5, 3  
c. 7, 11, 13, 4, 12, 5, 2, 8, 14, 9, 6, 10, 15, 1, 3  
d. 7, 8, 14, 13, 9, 6, 10, 4, 12, 1, 5, 2, 11, 15, 3

**Valor 2 puntos**

***Segundo fragmento:***

**EL REVISIONISMO DE JOHN STUART MILL.**

1. llevado a cabo desde Smith.
2. John Stuart Mill consideraba
3. que eran sólo una parte
4. fundamental mente como un
5. de los hallazgos de
6. sus escritos económicos
7. la tradición clásica
8. su objetivo confesado no
9. de su más amplia empresa
10. ejercicio de síntesis
11. era desarrollar, sino consolidar
12. intelectual,
13. el análisis clásico

Tomado de: Barber, W. (1974). *Historia del pensamiento económico*.  
Madrid: Alianza Universidad. P. 88

5. a. 8, 11, 13, 12, 5, 6, 7, 2, 3, 4, 9, 10, 1  
b. 2, 6, 3, 9, 12, 4, 10, 5, 7, 8, 11, 13, 1  
c. 8, 11, 4, 5, 6, 7, 2, 3, 9, 13, 12, 10, 1  
d. 2, 3, 9, 7, 8, 11, 13, 12) 6, 10, 4, 5, 1

**Valor 1 punto**

**Tercer fragmento:**

**BACH EL GRAN TESTIGO**

1. es una suma impresionante de
2. resume toda
3. llevados al más
4. la música
5. podía ser considerada
6. del estilo concertante,
7. la obra de Bach
8. tal y como
9. la historia de
10. en su época:
11. los recursos de
12. el canto dramático,
13. la imitación polifónica,
14. desprendidos de sus escorias y
15. alto nivel de perfección

Tomado de: **Historia Universal de la Música,**  
**Roland de Candé, Madrid, 1981.**

6. a. 4, 5, 10, 12, 13, 8, 2, 9, 15, 14, 6, 3, 11, 1, 7
- b. 5, 4, 8., 13, 6, 3, 14, 1, 9, 7, 11, 12, 10, 2, 15
- c. 7, 2, 9, 4, 8, 5, 10, 1, 11, 13, 6, 12, 14, 3, 15
- d. 10, 1, 11, 13, 6, 12, 14, 3, 15, 8, 4, 2, 9, 5, 7

**Valor 2 puntos**

**Cuarto Fragmento:**

**CONOCIMIENTO DE LA EDAD MEDIA: LAS FUENTES MUSICALES**

1. que se apoya en un ideal artístico compartido y
2. pues toda notación solo es válida
3. La gran dificultad que plantea
4. hasta el siglo IX en Europa Occidental:
5. en una compleja red de
6. Pero su aparición
7. exige del lector una complicidad
8. el estudio de la música medieval
9. deja al margen casi un milenio de arte.
10. Fundada en interpretaciones convencionales,
11. es la falta de fuentes escritas.
12. no simplifica demasiado la tarea,
13. hábitos de ejecución.
14. La notación musical no aparece
15. para un tiempo y un medio geográfico detenido.

**El mundo medieval. Historia de la música,**  
**Espasa Siglo XXI. Madrid, 2001.**

7. a. 14, 4, 9, 10, 7, 1, 5, 13, 3, 8, 11, 6, 12, 2, 15  
b. 10, 7, 1, 5, 13, 6, 12, 2, 15, 3, 8, 11, 14, 4, 9  
c. 6, 12, 2, 15, 10, 7, 1, 5, 13, 14, 4, 9, 3, 8, 11  
d. 3, 8, 11, 14, 4, 9, 6, 12, 2, 15, 10, 7, 1, 5, 13

**Valor 2 puntos**

**Quinto fragmento:**

### **LA DEMOCRACIA POPULISTA**

1. Esto es, esa democracia
2. tiene la singularidad
3. grupos de la sociedad nacional
4. en forma clara,
5. La democracia populista
6. de excluir,
7. a las fuerzas no populistas.
8. de acceso al poder.
9. las mismas oportunidades
10. no ofrece a todas las clases y

**Fuente: Ianni, O. (1980). La Formación del estado Populista en América Latina. México: Era S/P.**

8. a. 1, 2, 8, 4, 7, 5, 3, 10, 9, 6  
b. 5, 6, 4, 3, 10, 8, 1, 2, 9, 7  
c. 1, 2, 4, 6, 3, 5, 8, 10, 9, 7  
d. 5, 2, 6, 4, 7, 1, 10, 3, 9, 8

**Valor 1 punto**

### **C. Comprensión Inferencial y crítica del texto.**

#### **Instrucciones:**

Lea atentamente los textos y seleccione de acuerdo con su contenido la opción que corresponda a los planteamientos formulados.

## Primer texto.

### "La Saga de los Senai y sus Clones"

Años atrás, la mayor parte de los países de América Latina tenían sistemas de entrenamiento ejemplares. Hace cerca de 50 años fue creado el Senai de Brasil, inmediatamente después el SENA en Colombia. Les siguieron una serie de instituciones similares, prácticamente en todos los países. Por ejemplo: Senac, Senar, Senat, Senati, e INA, INCE, Infotec, e Incap. El modelo utilizado tuvo bastante éxito. Introducía soluciones de entrenamiento creativas y muy apropiadas para satisfacer las necesidades de la región. El recaudo de fondos basada en el impuesto a las nóminas les proporcionaba estabilidad financiera, presupuestos suficientes para trabajar y una perspectiva de largo plazo.

Las llamadas "**series metódicas**" constituían una forma muy eficiente y **en apariencia infalible** de entregar el servicio. En la mayoría de los países estas instituciones funcionaban independientemente de los Ministerios de Educación y de las instituciones académicas, **lo que mitigaba el prejuicio** en contra de las ocupaciones manuales. Por décadas estas instituciones disfrutaron de una magnífica reputación y capacitaron adecuadamente varias generaciones de competentes trabajadores.

Cuando se crearon estas instituciones en América Latina, la mayor parte de los problemas de entrenamiento estaban asociados a la oferta. Pero cuando las dificultades económicas culminaron con la "década perdida" de los ochenta, el balance entre oferta y demanda se convirtió en el principal desafío para las instituciones de capacitación. Infortunadamente, los únicos mercados en expansión eran los mercados informales y las tímidas iniciativas de entrenamiento para este sector nunca se replicaron en gran escala. Los sistemas para capacitar eficientemente a los trabajadores en ocupaciones simples son muy complejos y costosos, y no existía ninguna presión política **para atender esta población desconectada** y carente de poder político. Por otra parte el sector informal no aportaba el impuesto sobre la nómina con el cual se financiaban el Senai y sus clones.

Los programas fueron haciéndose cada vez más rígidos en diversas formas y fueron perdiendo su capacidad de respuesta a nuevas necesidades. Su autonomía financiera los distanció de las exigencias de la demanda. Con el tiempo se tornaron más introvertidos y aumentaron desmesuradamente sus equipos de trabajo. Como resultado, su imagen se fue deteriorando y se **hicieron mis vulnerables** a las presiones externas. Este, sin embargo, no ha sido necesariamente el caso de todas las instituciones. La industria moderna brasileña, por ejemplo, ha logrado mantener una actualización permanente de sus trabajadores a través del Senai, pero lo que es más importante, se ha involucrado en su manejo; el sistema pertenece a la Federación de Industrias- En otras palabras, quienes consumen los productos del Senal lograron un control y dominio de la institución. El Senal no tiene otra opción sino ofrecer lo que la industria quiere.

El futuro para la mayor parte de estas instituciones no es claro. Algunas están cambiando de manera, inclusive, creativas y promisorias. Otras son quizás demasiado lentas y pocas funcionales para poder cambiar. Además, la aparición espontánea de

los programas privados de capacitación y entrenamiento les arrebató su status de monopolio. Muchos empresarios, insatisfechos con el rendimiento de las instituciones oficiales, han creado sus propias alternativas.

Hay una tendencia muy clara de moverse en dirección opuesta a la de los **grandes dinosaurios** de la capacitación. En lugar de repararlos y manejarlos por medio de regulaciones jerárquicas, muchos países están optando por comprar el servicio de entrenamiento. Han organizado fondos para contratar la capacitación en un ambiente competitivo, seleccionar las mejores propuestas y controlar la calidad del servicio ofrecido. Esta práctica puede constituir una innovación saludable y bienvenida. Pero no está exenta de peligros y dificultades. Por ejemplo:

- a) Contratar cursos de largo plazo es una difícil tarea.
- b) ¿Qué garantizará que los nuevos sistemas de contrato, logren lo que las instituciones anteriores no lograron, es decir, responder a las necesidades de la demanda?
- c) Es importante disponer de instituciones estables y de tamaño adecuado, capaces de desarrollar los materiales y las destrezas de entrenamiento necesarias para proporcionar un sistema de capacitación privado, competitivo y vibrante, sobre la base de contratos temporales. Sin ellas, el resultado, puede ser la improvisación y la falta de profesionalismo.
- d) Dentro del esquema de contratos, la equidad puede ser relegada a un segundo piano. Las nuevas tendencias son una corriente de aire fresco en un ambiente viciado. No obstante, los requisitos modernos de entrenamiento son complejos y no pueden resolverse por medio de soluciones simplistas y únicas. Las economías modernas requieren de una multiplicidad de fuentes de financiación y de organizaciones. Los contratos de capacitación evitan la inercia organizacional que ha sido endémica en la región. Pero no son una panacea. En muchos casos tienen que formar parte de soluciones más complejas que incluyen la reforma de los antiguos sistemas".

Tomado de Claudio de Moura Castro  
Educación. La Agenda del Siglo XXI  
Págs. 272 y 273

9. La expresión "**series metódicas**" se refiere a:

- a) Modelos creados y adoptados por varias instituciones para entrenar recursos humanos requeridos por el entorno.
- b) Métodos implementados para la obtención de fondos de diferentes instituciones.
- c) Conjunto de instituciones creadas en América Latina para capacitar personal'
- d) Sistemas de acreditación para las instituciones académicas no pertenecientes al Ministerio de Educación.

**Valor 3 puntos**

10. En la frase " ... en apariencia infalible...", la palabra **infalible**, significa:

- a) Apreciable.
- b) Defectible.
- c) Constante.
- d) Cierto.

**Valor 2 puntos**

11. En la frase "... lo que mitigaba el prejuicio..." el verbo **mitigar** significa:

- a) Consolidar.
- b) Intensificar.
- c) Suavizar.
- d) Modelar.

**Valor 2 puntos**

12. En la frase " ....para atender esta población desconectada y .....**esta población** se refiere a:

- a) Las generaciones de competentes trabajadores.
- b) Los ciudadanos introvertidos.
- c) Los habitantes que recibían entrenamiento creativo.
- d) Los trabajadores informarles.

**Valor 2 puntos**

13. En la frase "...se hicieron mas vulnerables...", la palabra **vulnerable** significa:

- a) Común.
- b) Sensible.
- c) Inasequible.
- d) Fuerte.

**Valor 2 puntos**

14. Según el texto los **grandes dinosaurios** se refieren a:

- a) Instituciones de capacitación muy eficientes.
- b) Empresas autónomas y complejas.
- c) Programas rígidos de largo plazo.
- d) Contratos temporales pero eficientes.

**Valor 2 puntos**

15. Del texto se puede deducir que:

- a) En el futuro habrá consenso en la oferta de servicios por parte de las empresas de capacitación.
- b) La no integración de las comunidades de trabajadores se debe a la ausencia de visión estratégica.
- c) Nuevos estudios demuestran la influencia de la economía informal sobre la economía formal.
- d) A la luz de cualquier alternativa para entrenar personal siempre existirán riesgos por el impacto del entorno.

**Valor 2 puntos**

16. El objetivo principal del texto es:

- a) Demostrar que el éxito de las empresas depende de la oferta y la demanda en una región.
- b) Explicar como el sistema educativo debe estar diseñado para responder a los cambios técnico-científicos.
- c) Informar acerca de las transformaciones que deben realizar las instituciones de capacitación de acuerdo con las tendencias económicas.
- d) Argumentar el desafío educativo, democrático, social, cultural y estratégico de las instituciones de América Latina.

**Valor 3 puntos**

**Segundo texto.**

### **"Los Libros Muertos**

Durante largos siglos la astronomía de Tolomeo constituyó la verdadera visión científica del universo. Ya hoy nadie la invoca sino como una curiosidad de la historia del conocimiento, humano. De ciencia se ha convertido en historia y casi en arqueología. Después de reinar quince siglos vino a convertirse en **deleznable fábula** a causa de las observaciones y hallazgos de Copérnico y Galileo.

Esto esta lejos de constituir una caso único y ha sido más bien la suerte de casi toda la ciencia en medio de los grandes cambios y progresos del conocimiento en los doscientos años últimos. Ha sido como un continuo proceso de caducidad, que marchita inexorablemente y convierte en cosa muerta lo que hasta ayer era tenido por verdad última y viva.

Nada ha sido más cambiante y transitorio que las verdades científicas o tenidas por científicas. Libros donde se encontraba la sabiduría se invalidan cada día y sé



Convierten en fuentes de errores, sin más interés que el de su valor literario o el de su testimonio conmovedor para la historia del avance de la ciencia. Todos los días ideas de ayer empiezan a morir o mueren definitivamente y en las bibliotecas, como en las urbes de los hombres, va creciendo el número de los libros muertos. Libros a los que los nuevos hallazgos y comprobaciones quitaron la validez, que es lo mismo que la vida.

La mortalidad de los libros y de las nociones científicas se ha acelerado hasta una velocidad vertiginosa en los últimos tiempos. Casi como las modas femeninas, o como los armamentos, las verdades van cayendo en hojas secas para ser sustituidas por otras nuevas y verdes hojas.

La geometría de Euclides murió en el siglo XIX. Las matemáticas y la física de Newton, que fueron la base de toda la ciencia física hasta ayer, cayeron en caducidad ante los embates de los descubrimientos y verificaciones de los grandes físicos y matemáticos contemporáneos como Einstein y Niels Bohr. Es como si hubiera surgido un nuevo universo extraño y desconocido o mal conocido para reemplazar el familiar y seguro universo que nos había construido Newton, en el cual la materia era una cosa y la energía era otra distinta y donde las mismas causas producían siempre los mismos efectos.

Acaso este ha sido **el más grande cambio y la mayor causa de mortalidad de ideas, principios y libros en los últimos años**. Ya el determinismo no es un principio aceptado por la ciencia pura. La física proclama ahora el principio contrario de indeterminación. Es decir, que las mismas causas no producen siempre los mismos efectos y que lo más que existe es una tendencia estadística a que se produzcan efectos similares.

Con esto ha comenzado a morirse la vigorosa fauna de los deterministas. Y de sus descendientes en la filosofía y en las ciencias sociales. Comte pertenece ya a la historia, acaso en el mismo grado que Aristóteles, La historia al estilo de Taine y de Ranke ya no tiene aplicación. La psicología anterior a 1900 ya no tiene vigencia, la mató Freud. Pero a Freud a su vez lo comenzaron a demoler sus propios hijos: Adler, Jung y toda la psicología posterior no-freudiana.

Esta situación plantea **el más grave de los problemas** en el terreno de la enseñanza. Sin duda, gran parte de lo que se aprende hoy en los institutos de educación pertenece de un modo creciente a la ciencia caduca. Al nivel de los elementos científicos de la educación primaria, mucho de lo que se aprende corresponde a la parte muerta de la ciencia. El caso es similar al nivel de la educación media, en la física, en la química, en las matemáticas, en la filosofía, en las ciencias humanas. Y aun, al nivel universitario, sé esta en constante retraso con respecto a las nuevas verdades científicas o a las nuevas dudas.

Podríamos llegar a creer, literalmente, que el libro de ciencia que esta en nuestras manos muere y se convierte en cosa sobrepasada al mismo tiempo que lo leemos. Es como si estuviéramos condenados a una **carrera sin tregua** para alcanzar y

mantener la verdad que muere en nuestras manos y renace más lejos nueva y diferente.

Y en ese proceso las bibliotecas se van llenando, paulatinamente, de libros muertos".

**Tomado de Uslar Pietri, A. (1991)  
En busca del Nuevo Mundo  
México: Fondo de Cultura Económica**

17. La expresión "**...deleznable fábula...**" en el primer párrafo significa:

- a) Cuento insignificante.
- b) Moraleja importante.
- c) Cuento que sirve de fundamento.
- d) Que pertenece a la arqueología.

**Valor 2 puntos**

18. De acuerdo con el texto, "**...él más grande cambio y la mayor causa de la mortalidad de las ideas, principios y libros en los últimos años:...**", ha sido

- a) La ciencia pura.
- b) El seguro universo que nos había construido Newton.
- c) Descubrir que la materia no es lo mismo que la energía.
- d) El principio de indeterminación.

**Valor 2 puntos**

19. Según Uslar Pietri, A. **el problema más grave de la educación es:**

- a) El retraso en los institutos educativos venezolanos con respecto a las nuevas verdades científicas.
- b) La aparición de nuevas dudas.
- c) El constante cambio y progreso del conocimiento.
- d) El reemplazo de las teorías de Newton por los descubrimientos de Einstein Y Bohr.

**Valor 3 puntos**

20. En la frase " ...carrera sin tregua...", la palabra tregua significa:

- a) Prosecución
- b) Actividad
- c) Movimiento
- d) Intermisión

**Valor 2 puntos**

**Tercer texto:**

### **Los diferentes usos del lenguaje.**

El uso del lenguaje revela prejuicios en diversas ocasiones. Uno de los factores que determinó el fallo en el celebre caso de O.J. Simpson fue el racismo del detective Mark Fuhrman, hecho que se manifestó en su uso de la palabra nigger para referirse a un miembro de la población negra en los Estados Unidos. Resulta que la palabra nigger trae recuerdos de la esclavitud y de la discriminación a la que fue sometido ese sector de la población estadounidense. La palabra de uso correcto en la actualidad es "black" que también quiere decir "negro", pero que carece de la connotación mencionada.

En un reciente ensayo, **William Safire**, trae a colación el rechazo de la comunidad judía por la nomenclatura *Antiguo Testamento* cuando se hace referencia a la Biblia hebrea, designación preferida por muchos. *Antiguo Testamento* implica la existencia de un *Testamento Nuevo*, hecho que es negado por los judíos quienes consideran a la Biblia hebrea como la única manifestación de la Voluntad Divina. Según la tradición judía, en mensaje que Dios reveló en el Monte Sinai es imperecedero. "Dios no cambia de opinión", su Voluntad más revelada en aquella oportunidad y su validez es por siempre. Sin embargo, el mundo cristiano considera que eso no es así, desde su perspectiva existe una revelación posterior y, por ello, la nomenclatura de un *Nuevo Testamento*. Para limar las asperezas y los malos entendidos, se sugiere que se refiera al *Antiguo Testamento* como el *Primer Testamento*. designación que implica la existencia de un *Segundo Testamento*, pero que no sugiere que el primero ha sido necesariamente superado por una segunda revelación:

Es interesante notar que la palabra "negro" o "negrito" no implica una connotación peyorativa en Venezuela, Viene a la mente un muy respetado político caraqueño referido como negro tal y tal. Todo depende probablemente de los antecedentes. Si en el pasado el patrón llamaba condescendentemente a su esclavo "el negrito", tal designación es considerada denigrante en la actualidad, pero si el afecto por una persona también incluye el obvio color de su piel, la designación de "negro" viene a ser, una apelación de confianza y cercanía.

En el caso de la Biblia hebrea, el encuentro entre el mundo cristiano y el judío estuvo, marcado por la agresión y la persecución durante siglos. La nomenclatura de *Nuevo*

*Testamento* tenía la clara intención de descalificar la validez del *Antiguo Testamento*, en realidad el "Nuevo" había superado al "Antiguo" y quienes se mantenían fieles a la "Revelación Original" debían ser convencidos, por todos los medios necesarios, que había una nueva orientación para la humanidad, la anterior había culminado su servicio, ya no era útil, estaba caduca.

Unos meses atrás, una convención del mundo evangelista instaló una comisión cuyo propósito es la conversión de los judíos. Está claro que según los evangelistas, seguir los instructivos de la Biblia hebrea era una equivocación y que se debía "convencer" a los judíos para que se acercasen y reconozcan la "verdad" que ellos predicán y enseñan. Por un lado, los evangelistas apoyan al movimiento sionista y al Estado de Israel, reconocen la validez de la causa judía del retorno, a la tierra ancestral y la construcción de una nueva sociedad de derecho y dignidad humana, pero al mismo tiempo, consideran que tienen una misión fundamental, la conversión de los judíos al cristianismo.

Uno de los hitos de la historia de los primeros pasos del hombre sobre la tierra fue la construcción de la Torre de Babel, edificación que tenía el propósito de conquistar los cielos para hacerle la guerra a Dios. La construcción fracasó porque se dio una confusión de lenguas. Súbitamente la gente dejó de entender el uno al otro, y de allí en adelante la humanidad se regó sobre la faz de la tierra, los **hombres dejaron** de hablar el mismo lenguaje.

Unos años atrás, durante una visita al Cementerio Gencher de Varsovia, parado frente a la lápida de Zamenhof, el creador de Esperanto, reflexionó brevemente acerca de cómo sería el mundo si éste hubiera obtenido el éxito en su propósito de implantar una lengua universal ¿Acaso cesarían las guerras, las opresiones y las persecuciones? Después del todo, hablaríamos el mismo idioma en el mundo entero.

Tal vez la dificultad que tenía en enfrentar el Esperanto era que el idioma no sería el resultado de una experiencia cultural y social común, sino al revés, el idioma debía estimular una mancomunidad de afecto y respeto. Puede ser, que después de un largo tiempo de una experiencia tal, los seres humanos se acercarían los unos a los otros. La realidad, sin embargo, es diferente, el idioma es el resultado de la historia de un pueblo, es el producto del cúmulo de sus experiencias y vivencias. Mientras que la palabra "negro" puede significar cariño en la Caracas actual, la misma palabra recuerda la esclavitud y la paternalidad condescendiente del amo por su esclavo en el país del Norte.

La idea de la conversión, aunque el intento sea a través del argumento y la idea, en el banco de memoria colectiva del pueblo judío significa la Inquisición y el auto de fe, la tortura y la hoguera. Durante la Edad Media se solía hacer exhibiciones públicas de debates entre rabinos y sacerdotes, para que cada uno de ellos expusiera la validez de, sus creencias. **La suerte, generalmente, estaba echada de antemano, el ganador de la discusión estaba previsto.**

Está claro que en el uso del lenguaje no es suficiente la precisión y la claridad, es indispensable tener en cuenta al Interlocutor, al lector, al oyente. Aunque los diccionarios definen las palabras, cada individuo entiende los términos de acuerdo a su personalidad, la sociedad le da una definición a la palabra que refleja, que es acorde a su experiencia histórica. Básicamente lo que se propone es atender a las sensibilidades de otros seres humanos. No es suficiente ser justo y correcto, también se debe tomar en cuenta las sensibilidades y las necesidades de otros, porque aunque una de las funciones del lenguaje es expresar los sentimientos y las ideas, es uno de los instrumentos más eficaces para el acercamiento emocional, para expresar el amor hacia nuestro prójimo".

Tomado de Brener, P. (1997).  
Los diferentes usos del lenguaje.  
En: El Nacional. 21/05. p.A-6

21. Según el texto de P. Brener, podemos deducir con relación al idioma, que:

- a. Hablar un mismo lenguaje quiere decir que los interlocutores conocen el significado de cada palabra tal como aparece en el diccionario.
- b. Las palabras tienen un significado único para todos los hombres que hablan la misma lengua.
- c. El significado de las palabras está relacionado con la evolución histórica de un pueblo, con sus creencias y afectos.
- d. El idioma no es el resultado de una experiencia cultural y social común.

**Valor 1 punto**

22. De acuerdo al trabajo realizado por William Safire, la comunidad judía preferiría:

- a. El nombre de *Antiguo Testamento* para la Biblia Hebrea.
- b. Que se unifique el *Antiguo y Nuevo Testamento*, ya que "Dios no cambia de opinión".
- c. La nomenclatura *Primero y Segundo Testamento*, porque no implica la prevalencia de uno sobre otro.
- d. Que los cristianos se convirtieran en judíos y aceptaran solo la Biblia Hebrea.

**Valor 2 puntos**

23. El Esperanto es:

- a. Un código ético para acabar con las guerras entre los hombres.
- b. Un mensaje creado por Zamenhof.
- c. Un lenguaje producto de una mancomunidad de afecto y respeto.
- d. Una lengua universal que hablaban los constructores de la Torre de Babel.

**Valor 1 punto**

#### **Cuarto texto:**

##### **La invención de América mestiza.**

"Tengo en las manos el sólido volumen que acaba de publicar el Fondo de Cultura Económica, de México, de más de setecientas páginas, en el que se reúne, de manera muy acertada y representativa, buena parte de mi obra escrita. Hojeo el grueso y, al mismo tiempo, hermoso libro con una mezcla de angustia y reconocimiento porque, sin duda, allí está lo esencial de lo que, a lo largo de una larga vida, me sentí tentado a decir para expresarme. Debo al excelente escritor y "scholar" venezolano Gustavo Luis Carrera, el laborioso esfuerzo de selección y ordenamiento, y, sobre todo, su excelente trabajo de introducción, que analiza y presenta el conjunto de la obra.

Se le ha puesto como título "La invención de América mestiza" y encuentro que resume muy acertadamente el carácter de un libro que comprende muchos géneros, muchos tiempos y un evidente hilo de coherencia y continuidad.

Circunstancias históricas muy peculiares le han dado a los hispanoamericanos ciertas características que explican en gran parte su agitada historia y sus constantes perplejidades. Podría decirse que el rasgo más revelador del espíritu de los hispanoamericanos a todo lo largo de su historia ha sido, su **angustia existencial**, para responder de muchas maneras, a veces contradictorias, a las preguntas de ¿quienes somos? y ¿para qué estamos aquí?.

La colonización española de América tuvo muchas fundamentales peculiaridades que no siempre han sido tomadas en cuenta debidamente para entender la originalidad y los desafíos del ser americano. Mucho más que una colonización del tipo de las que realizaron las grandes potencias europeas desde el siglo XVI hasta el XIX en África, en Asia y aun en el Norte de América, lo que ocurrió en la parte dominada por España y, en muchos aspectos, también en la que coloniza Portugal tuvo características singulares, que plantearon desde el primer momento una situación conflictiva y creadora muy particular.

Los españoles que vinieron a la empresa americana sufrieron cambios y modificaciones profundas en su mentalidad y en su visión del mundo y de su propio destino. Lo mismo puede decirse de los aborígenes americanos y del inmenso aporte cultural que representó la forzada inmigración africana. Bastaría recordar que, en poco más de la vida de una

generación, en toda la masa continental se creó un hecho cultural nuevo, de características propias, que todavía no hemos logrado evaluar en su completa dimensión.

No fue, ciertamente, una colonización a la inglesa. Si lo hubiera sido, México y el Perú hubieran sido países de dos culturas y de muchas lenguas, lo que no ocurrió. En mucho menos de un siglo, lo que se inició fue realmente la creación de un Nuevo Mundo y un nuevo tiempo del hombre, con circunstancias muy peculiares, que produjeron insólitos y mal conocidos resultados. En todo el imperio Español, desde el Norte de América hasta la Patagonia, se creó en ese tiempo una nueva realidad. cultural de inmensas consecuencias que todavía no conocemos en toda su significación.

Para empezar se creó una nueva espiritualidad en toda la población Indígena. que hizo su propia adopción del Cristianismo y que, además, y no hay que olvidarlo por su gran significación, llegó a tener, prácticamente, una sola lengua dominante, el castellano. El español también, a su manera, cambió notablemente. **Ese indiano que volvió a la península** después de una larga presencia en América. ya era irremediamente distinto de sus coterráneos que habían quedado en el terrón nativo. Para percibir el inmenso cambio que la experiencia americana introdujo en el espíritu de los conquistadores bastaría con recordar la figura, tan reveladora y tan rica. en matices, de Hernán Cortés. El Cortés que regresa a España por primera vez después de la conquista. de México representa una nueva realidad, mal definida entonces que lo hace sentirse diferente e inadaptable al resto de los españoles.

El caso de los africanos no es distinto. Muchas y muy variadas etnias africanas vinieron. a América por medio del infame tráfico esclavista. Buenas parte de los activos agentes culturales americanos fueron las ayas que formaron. el espíritu de varias generaciones de hispanoamericanos aportando. con inmensa riqueza, variedad y eficacia, su pedagogía negra.

Ese es, precisamente, él. hecho definitorio de la. compleja realidad cultural de la América Latina: el fecundo proceso de mestizaje cultural que sé inicio al dic siguiente de la Conquista y que va a perdurar hasta nuestros días como rasgo dominante.

Ciertamente, éste es el **rasgo fundamental de la creación del Nuevo Mundo**, que le da. su originalidad compleja y su rica y contradictoria personalidad. En torno a ese hecho fundamental se ha creado la realidad cultural de la América. Latina, con todas las manifestaciones peculiares culturales, económicas, políticas y espirituales. Podría decirse que esa angustia existencial, fundamentalmente cultural, es uno de los rasgos más importantes del ser hispanoamericano, Me complace que así lo refleje este conjunto de mi obra.

**Tornado de: Uslar P. A. La invención de América Mestiza.  
El Nacional P. 4 (20/04/1997).**

25. La invención de América Mestiza es:

- a. Un libro, escrito por Gustavo Luis Barrera y publicado por el Fondo de Cultura Económica.
- b. Una colección de varios volúmenes acerca de la vida americana y el mestizaje, escrito por Gustavo Luis Carrera.
- c. Un libro que recoge coherentemente diferentes escritos de Arturo Uslar Pietri acerca del proceso histórico latinoamericano.
- d. Una colección de escritos de Uslar Pietri y de Gustavo Luis Carrera, seleccionados y ordenados por el Fondo de Cultura de México.

**Valor 2 puntos**

26. Cuando Uslar Pietri habla de “**la angustia existencial**” de los hispanoamericanos, se refiere a:

- a. Que la cultura hispanoamericana es la suma de las culturas española, africana e indígena.
- b. La situación conflictiva que generó la conquista de América.
- c. No saber exactamente cual es su propia identidad cultural.
- d. Que hubieran preferido una colonización a la inglesa.

**Valor 2 puntos**

27. En la frase "Ese **indiano que volvió a la península...**" podríamos sustituir la palabra **indiano** por:

- a. Mestizo.
- b. indígena.
- c. Indio.
- d. Español.

**Valor 2 puntos**

28. De acuerdo con el texto, podemos decir que el "**rasgo fundamental de la creación del Nuevo Mundo**" es:

- a. La adopción del cristianismo.
- b. La influencia de las diversas etnias africanas.
- c. El cambio que la experiencia de la Conquista de América produjo en los españoles.
- d. La cultura única y particular del latinoamericano, distinta de la africana, española e indígena que la crearon.

**Valor 3 puntos**



## **Quinto texto:**

### **Los perros de Isabel.**

Quien lee la historia de Inglaterra, no puede menos que sentir asombro ante su extraordinaria tradición como potencia naval. A comienzos del siglo XVI, sin embargo, los Ingleses no descollaban en este terreno; el papel estelar lo ocupaban los navegantes italianos y portugueses; Castilla, incluso, era considerada entonces una nación más poderosa que Inglaterra desde el punto de vista del dominio de los mares. Solo hacia fines del siglo XV, tras la Guerra de las Dos Rosas, Inglaterra se verá sacudida por transformaciones económicas y sociales capaces de modificar su papel en el comercio internacional, el auge industrial inglés hará necesario colocar la producción del extranjero, y todo un sector de la burguesía se dedicará a ello: los merchantant adventurers. Pero sus viajes se limitaron, no obstante, a cortas singladuras hacia el continente europeo, disputándose con la Hansa el control de las rutas y mercado del Mar del Norte.

En realidad, las acciones inglesas en el Atlántico solo habrían de variar totalmente en características y alcance a partir de la segunda mitad del siglo XVI; para entonces, los capitalistas de esta nación, y particularmente los que operan desde Londres comenzarán a interesarse por diversificar sus rutas comerciales. Puede que en este cambio hayan influido el desarrollo del protestantismo en Francia, los Países Bajos y la propia Inglaterra. Durante la década de 1560, los protestantes franceses, o hugotones, partiendo de algunos puertos del Golfo de Vizcaya, sostienen una vigorosa campaña de corso contra España y Flandes en el canal de La Mancha. En los Países Bajos, el protestantismo es atizado por un nacionalismo creciente que alcanza su clímax con la rebelión antiespañola de 1567. Para ese momento, una gran cantidad de naves holandesas imitan la actitud de los corsarios hugotones de La Rochelle, hasta que, finalmente, en 1568, Holanda invierte todos los recursos que puede en una ofensiva marítima definitiva contra España. Es en este punto donde se suma Inglaterra.

La actividad corsaria había sido bien considerada por muchos marinos, comerciantes e, incluso por ciertos sectores de la aristocracia inglesa a partir de las guerras franco españolas, en las cuales Inglaterra participó aliada con España. Como el fin de estas guerras coincidió con la muerte de María Tudor, bajo cuyo reinado se hostigó a los protestantes ingleses (según los rumores que circulaban en la época, por hallarse influida por Felipe II de España, su marido), buena parte de los corsarios que habían actuado en la guerra contra Francia prosiguieron la ofensiva contra naves hispanas, esta vez sirviendo a los hugotones.

**Tomado de: Herejes en el Paraíso. (1994).  
(Pp- 36/37). Georget, H. Y. Rivero. Estudio Documental  
y Selección. Trad. Tello, J. Caracas. Arte.**

29. Las más grandes potencias navales de comienzos del siglo XVI fueron:

- a. Inglaterra y España.
- b. Italia y Portugal.
- c. Francia y Holanda.
- d. Inglaterra y Francia.

**Valor 2 puntos**

30. Inglaterra se convierte en una potencia naval:

- a. Durante la Guerra de las Dos Rosas.
- b. A partir del apogeo industrial que impulsa a la burguesía inglesa a buscar nuevos mercados para su producción.
- c. Después, de una serie de transformaciones políticas, y sociales.
- d. Debido a sus disputas con la Hansa por el control de las rutas y mercado, del Mar del Norte.

**Valor 2 puntos**

31. El desarrollo del protestantismo en Francia, los Países Bajos e Inglaterra, probablemente influyó para que:

- a. Los hugotones se enfrentaran a España y Flandes en el canal de La Mancha.
- b. Los Países Bajos invirtieran todos sus recursos en una ofensiva contra España en 1567.
- c. Inglaterra se aliara con los Países Bajos.
- d. Los capitalistas ingleses tuvieran mayor interés en diversificar sus rutas comerciales.

**Valor 2 puntos**

32. Después de la muerte de Maria Tudor:

- a. Los corsarios ingleses se unieron a los protestantes franceses en contra de España.
- b. Sé extendió el catolicismo en Inglaterra.
- c. Sé intensificó la lucha contra los luteranos ingleses.
- d. España sé unió a Francia para luchar en contra de Inglaterra.

**Valor 2 puntos**

33. Bajo el reinado de Maria Tudor en Inglaterra:

- a. Sé extendió el protestantismo.
- b. Prosperó la alianza con los hugotones.
- c. Sé persiguió a los protestantes ingleses.
- d. Sé hostigó a los católicos ingleses.

**Valor 2 puntos**

## II. COMPONENTE: ORTOGRAFIA

34. a. El 15 de abril de 1452 nació el visionario Leonardo da Vinci.  
b. Parece que el tiempo se detuvo en este lugar.  
c. La sede de la Embajada es un punto de referencia para nuestro estudio.  
d. Todos sentimos tu prolongada ausencia.

**Valor 1 punto**

35. a. No le des más largas al asunto.  
b. ¿De quién fue la grandiosa idea?  
c. A través del estudio de la vida de los sacerdotes egipcios se nos revelan numerosas características de esta cultura.  
d. No nos podemos fiar del profesor, pues es muy mentiroso.

**Valor 1 punto**

36. a. No hayabamos donde escondernos.  
b. Una inmensa sombra negra se hayaba sobre nosotros.  
c. No es verdad que yo halla dicho semejante disparate.  
d. Al final de la carretera se halla el pueblo más lindo de Los Andes.

**Valor 1 punto**

37. a. La carrera de Ciencias Políticas a tenido gran aceptación en Venezuela.  
b. A ciencia cierta, no sabemos que a sucedido.  
c. El interpelado no ha dicho la verdad.  
d. Ha medida que avanzamos en los estudios vemos las cosas con más complejidad.

**Valor 1 punto,**

38. a. El crecimiento veloz de la matrícula.  
b. La creciente, diversificación de carreras.  
c. La educación es un Arte.  
d. En el umbral de su despegue.

**Valor 1 punto**

39. a. ¿A de potenciar la autonomía o la cohesión social?  
b. El va ha donde lo llaman.  
c. Este va a ser el siglo del saber.  
d. El Profesor nos ha enseñado ha aprender.

**Valor 1 punto**

- 40.- a. Sino vienes me avisas.  
b. No es cristiano sino judío.  
c. Juan no trajo los instrumentos si no a los músicos.  
d. Si no apoyas la causa, te expulsamos.

**Valor 1 punto**

41. a. ¡ahí de mi!  
b. Queda por ahí algo de comer.  
c. Ahí que tratar bien a las personas.  
d. Hay están los expedientes que buscaba.

**Valor 1 punto**

42. a. Ellos indican al sector un porcentaje comparable de su ingreso.  
b. Por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas el tráfico está restringido.  
c. Un amplio contingente de mano de obra calificada.  
d. América Latina sujiere una educación para igualar las oportunidades.

**Valor 1 punto**

43. a. Esta uniformidad nos ha impedido aprovechar la experiencia y la sabiduria de las culturas alternativas en el mundo agrario.  
b. Su meta es la educación bitalicia: que ningún latinoamericano deje jamás de aprender.  
c. Este problema debe resolberse mediante políticas de redistribución del empleo.  
d. La sabiduría clásica nos dice que de la diversidad nace la verdadera unidad.

**Valor 1 punto**

44. a. No sabemos el porque de esta situación.  
b. ¿Porque es indispensable ese tramite?.  
c. Salió aplazado por qué no estudió.  
d. No pudimos alcanzarlo por qué se fue muy rápido.

**Valor 1 punto**

45. a. La riqueza de nuestro acervo cultural.  
b. La historia continua y enriquese el pasado.  
c. La cultura colonial no es decechable.  
d. Esta experiencia da lugar a una suceción de ideologías.

**Valor 1 punto**

46. a. Es difícil estudiar con tanto ruido.  
b. El abogado pidió a la Corte la anulación de la sentencia.  
c. La nueva ley trae consigo la derogación de la anterior.  
d. Se graduó con grandes esfuerzos.

**Valor 1 punto**

### **AREA DE RAZONAMIENTO BÁSICO**

#### **Instrucciones:**

A continuación usted encontrará 12 preguntas del Área de Razonamiento Básico. Lea cuidadosamente el enunciado de cada una de ellas y seleccione entre las alternativas que se le presentan aquella que responde al problema planteado.

#### **47. Amadas esposas**

Cuatro señores, Adams, Bates, Clark y Douglas, estaban hablando de sus esposas. No eran muy amigos y sus declaraciones, que aparecen a continuación, no son totalmente acertadas. En realidad, lo único seguro es que son correctas las afirmaciones en las que cada señor menciona el nombre de su señora.

**Adams:** Dorothy es la madre de Carla. Nunca vi a Patricia.

**Bates:** La esposa de Clark es Dorothy o Patricia. Carla es la mayor.

**Clark:** Patricia es la esposa de Adams. Dorothy es la hermana mayor de Carla.

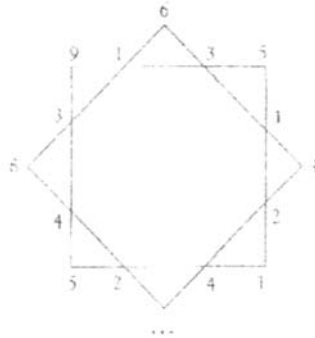
**Douglas:** Margaret es mi hija. Dorothy es mayor que mi esposa.

El nombre de la esposa de cada señor es:

- a. Patricia y Douglas; Adams y Dorothy, Carla y Bates; Margaret y Clark.  
b. Margaret y Adams; Patricia y Bates; Dorothy y Clark; Carla y Douglas.  
c. Dorothy y Clark; Carla y Adams, Margaret y Bates; Patricia y Douglas.  
d. Carla y Clark; Margaret y Bates; Dorothy y Adams; Patricia y Douglas.

**Valor 3 puntos**

48. El número que falta en el siguiente gráfico es:



- a. 4
- b. 2
- c. 6
- d. 8

**Valor 1 punto**

**49. Empleos de Familia**

La familia Smith, formada por el señor y la señora Smith, su hijo, la hermana del señor Smith y el padre de la señora Smith, ha dominado durante años la vida comunitaria de Plainsville. En este momento, los cinco miembros de la familia ocupan entre todos los empleos de almacenero, abogado, jefe de correos, pastor y maestro de la pequeña ciudad. Basándose en los siguientes datos, deduzca qué posición ocupa cada miembro de la familia:

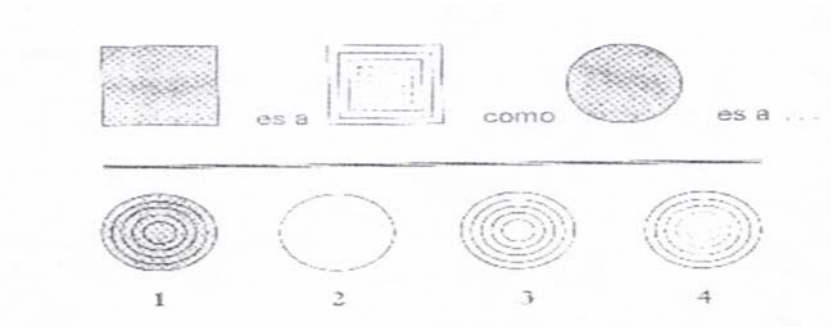
La abogada y el maestro no son parientes consanguíneos. El almacenero es mas joven que su cuñada pero mayor que el maestro, El pastor, que se ganó el título jugando al fútbol en la universidad, es mayor que el jefe de correos.

- a. señor Smith es el maestro; Sra. Smith abogada; hijo del Sr. Smith es el jefe de correos; hermana del señor Smith, almacenera; padre de la señora Smith, pastor.
- b. Hermana del señor Smith, abogada; señora Smith, almacenera; señor Smith, pastor; padre de la, señora Smith, jefe de correos; el hijo del señor Smith, es el maestro.
- c. Señora Smith, la abogada; señor Smith, pastor; hijo del señor Smith, almacenero. hermana del señor Smith, jefe de correos; padre de la señora Smith, maestro.
- d. Hermana del señor Smith, abogada; hijo del señor Smith, maestro; señora Smith, jefe de correo; señor Smith, almacenero y padre de la señora Smith, pastor.

**Valor 2 puntos**

50. Complete la siguiente proporción:

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4



Valor 1 punto

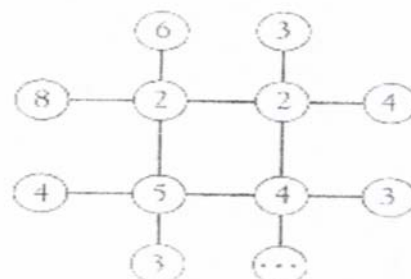
51. Historia de amor

Después de un naufragio, cuatro hombres y cuatro mujeres quedan varados en una isla desierta. Al final, cada uno se enamora del otro y es, a su vez, amado por otra persona. John se enamora de una muchacha que, por desgracia, ama a Jim. Arthur ama a una muchacha que ama al hombre que ama Ellen. A Mary la ama el hombre al que ama la muchacha a la que ama Bruce. A John lo ama la muchacha a quien ama el hombre del que Hazel está enamorada. A Hazel la ama el hombre que ama Gloria. A Gloria la ama el hombre del cual Ellen está enamorada. Gloria ama al hombre que ama a la muchacha que ama Arthur. ¿Quién ama a Arthur?.

- a. Hazel.
- b. b. Mary.
- c. Gloria.
- d. Ellen.

Valor 2 puntos

52. Complete la siguiente proporción:



- a. 5
- b. 6
- c. 7
- d. 8

**Valor 1 punto**

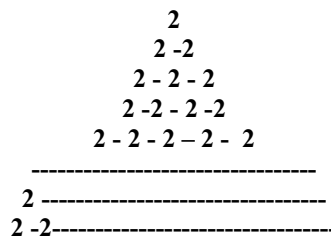
**53. Quién es Quién**

Tres chicos que tienen ocho, nueve y doce años de edad, con motivo del día del niño, recibieron un libro de diferente título en cada caso, "Corazón", "Harry Potter" y "Robin Hood". Descubra quien es quien, sabiendo que:

- El niño de mayor edad, que no es el que se llama Nicolás, recibió el libro "Corazón".
  - El niño García tiene 8 años.
  - A Andrés que no es el de mayor edad le dieron el libro "Robin Hood".
  - El niño cuyo apellido es López no se llama Matías.
  - El niño Pérez no es el menor.
  - Matías no recibió el libro "Robin Hood".
- a. Matías firma Pérez, tiene 9 años y recibió el libro "Corazón". Nicolás firma García, tiene 8 años y recibió el libro "Harry Potter". Andrés firma López, tiene 12 años y recibió el libro "Robin Hood".
  - b. Nicolás firma López, tiene 8 años y recibió el libro "Robin Hood". Matías firma García, tiene 12 años y recibió el libro "Corazón". Andrés firma Pérez, tiene 9 años y recibió el libro "Harry Potter".
  - c. Matías firma Pérez. Tiene 12 años y recibió el libro "Corazón". Nicolás firma García, tiene 8 años y recibió el libro "Harry Potter". Andrés firma López, tiene 9 años y recibió el libro "Robin Hood".
  - d. Matías firma López. Tiene 12 años y recibió el libro "Corazón". Nicolás firma Pérez, tiene 9 años y recibió el libro "Harry Potter". Andrés firma García, tiene 8 años y recibió el libro "Robin Hood".

**Valor 2 puntos**

**54.** Se tiene una pirámide de números de la siguiente forma:



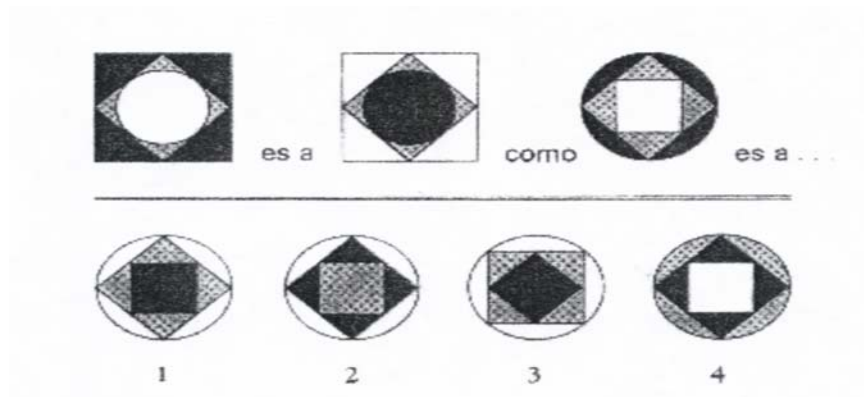


Se sabe que la pirámide tiene 100 filas. ¿Cuál es la suma de los números que forman la pirámide?

- a. 200
- b. 0
- c. 2
- d. 100

**Valor 2 puntos**

55. Complete la siguiente proporción:



- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

**Valor 1 punto**

56. Mi hija Mariel es 24 años más joven que yo nos dice Mario,- y 35 años más grande que mi nieto Mariano. Entre los tres sumamos cien años. La edad de cada uno es:

- a. Mariel tiene 36 años. Mario 60 y Mariano 4 años.
- b. Mariano tiene 6 años, Mariel 35 y Mario 59 años.
- c. Mario tiene 55, Mariel 40 y Mariano 5 años.
- d. Mariel tiene 37, Mariano 2 y Mario tiene 61 años.

**Valor 2 puntos**

57. A la lista de letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j se la hace corresponder la lista 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 en el mismo orden. De esta manera, se pueden codificar palabras, por números; así por ejemplo las palabras "jade" y "ciega" están codificadas por "9034" y "28460" respectivamente. Decimos que el número m es más pequeño léxico gráficamente que el número n si la palabra, que codifica, m viene antes en el diccionario que la palabra que codifica n; por ejemplo 28460 es más chiquito léxico gráficamente que 9034.

Sean  $p = 348303$  y  $g = 9020$

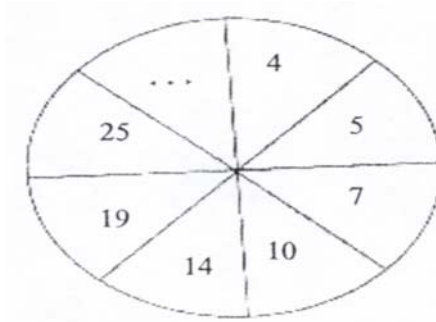
Entonces:

- a. p es más pequeño léxico gráficamente que g.
- b. g es más pequeño léxico gráficamente que p.
- c. no se puede decir nada.
- d. p y g no son códigos de palabras del diccionario.

Valor 2 puntos

58. De acuerdo con el gráfico, el número que falta es:

- a. 30
- b. 26
- c. 38
- d. 32



Valor 1 punto

**FIN DE LA PRUEBA**